

FIȘĂ TEHNICĂ DE DATE



1) Mixer digital 48 canale, Behringer WING – 1 buc.

Echilibru perfect și modelare finală a tonului

Canalele de intrare ale WING, dispun de filtre low-cut și hi-cut, tilt-EQ, all-pass sau Sound Maxer, pe lângă EQ-ul parametric cu 6 benzi. Toate buss-urile, matricile și main-urile dispun de EQ parametric cu 8 benzi. WING mai oferă 8 emulări fidele de egalizatoare hardware faimoase pentru utilizare pe fiecare canal, ori de câte ori ai nevoie de vibrația specială pe semnalele tale.

Efecte premium

Pachetul de Premium FX al WING are 8 procesoare true-stereo, inclusiv emulări spectaculoase ale unora dintre cele mai apreciate reverbe ale industriei, algoritmi TC VSS3 originali, împreună cu emulări Lexicon, Quantec și EMT. Delay-uri fantastice, dublarea vocii, chromatic pitch correction, saturația benzii și mult mai multe

Solo dublu

Bussuri dual solo pe canal pentru monitorizarea castilor / IEM și a monitoarelor de studio de studio.

Precis

Prelucrare cu 40 de biți la 48 sau 44,1 kHz, cu 1 ms latență dus-întors.

Specificatii:

- 24 fadere motorizate de 100 mm în 3 secțiuni separate, configurabile
- Ecran tactil de 10"
- 8 preamplificatoare de microfon Midas PRO și ieșiri Midas PRO
- Conectivitate SuperMAC, AES50, Dante și SoundGrid
- Conectivitate "Plug and play" remote I/O pentru 144 intrări și ieșiri prin 3 porturi AES50 cu tehnologie Klark Teknik SuperMAC
- Touch screen 10"
- Latenta si vibratie Ultra Scazuta
- 4 buss-uri stereo principale, 8 matrice și 16 aux, cu inserții duale, EQ cu 8 benzi și dynamics and stereo imager
- 8 procesoare cu efect true-stereo premium cu emulații TC, Lexicon, Quantex și EMT.
- 8 procesoare de efect true-stereo standard .
- 5 sloturi plugin pe toate cele 40 de canale de intrare stereo
- FX slot și EQ parametric cu 4 benzi pe toate cele 8 canale stereo aux

- Editare canal pe ecran TFT color dedicat si 11 butoane rotative
- 64 track Dual SD card multitrack recorder
- Card opțional 64x64 Dante / AES67 sau card SoundGrid
- Secțiune suplimentară de control pe 4 canale cu comenzi rotative, butoane și acces permanent la canalele principale, matrice sau „money”
- 16 butoane de blocare sau temporare și 4 butoane rotative care pot fi configurate pentru „funcțiile preferate”
- HUI și Mackie Control
- 2 porturi Ethernet cu comutator integrat pentru telecomanda în rețea
- Port de extindere pentru carduri de interfață audio opționale sau poduri de rețea digitale, inclusiv MADI și ADAT / WC
- Interfață audio 48x48 USB 2.0
- Interfață cu latență joasă StageCONNECT 32 canale pentru monitorizare personală sau IO analogice
- AES / EBU IO pe XLR
- 8x8 TRS 1/4 ”linii de intrare și ieșire
- 2 ieșiri pentru căști
- MIDI IO
- 4 porturi GPIO
- Dimensiuni (HxLxD): 201 x 870 x 575 mm,
- Greutate: 24 kg



2) Digital snake/stagebox Behringer S16 -1 buc.

Descriere:

Digital snake/stagebox Behringer S16

BEHRINGER S16 este echivalentul unui multi-core, un digital snake cu 16 preamplificatoare MIDAS, 8 iesiri XLR balansate, porturi de retea AES50 Klark Teknik, SuperMac, porturi AES50 duale pentru conectarea mai multor unitati, iesire phono pentru intrare/iesire monitoare de scena si iesiri ADAT duale pentru functionarea modurilor Splitter su Stand Alone. Cu BEHRINGER S16 ai posibilitatea sa editezi toate canalele inca inainte de a ajunge in mixer si beneficiezi de o singura conexiune intre dispozitive pentru trimiterea semnalului, asadar devine mult mai relaxant decat cu un Multi-core analog. Conexiuni MIDI si USB.

BEHRINGER S16 stagebox digital cu 16 preamplificatoare MIDAS, 8 iesiri XLR balansate, porturi de retea AES50 Klark Teknik SuperMAC, porturi AES50 duale pentru conectarea mai multor unitati, iesire phono alocata oricarei intrari/iesiri pentru monitorizare pe scena, iesiri ADAT duale pentru functionare in modul "splitter" sau "stand-alone", MIDI in/out, conector USB. Dimensiuni (I x L x A): 89 x 483 x 233 mm. Greutate: 4.7 kg.

Dimensiune (mm) : 89 x 483 x 233

Greutate (kg) : 4.5



3) Boxa pasiva Tannoy VQ100 – 4 buc.

Descriere:

Boxele pasive VQ100 full range produse in UK de Tannoy sunt adevarate bijuterii ale tehnicii audio, perfecte pentru aplicatii PA de mari dimensiuni. Tannoy VQ100 sunt cababile sa livreze pana la 5200W cu un control acustic perfect si o dispersie larga si bine definita.

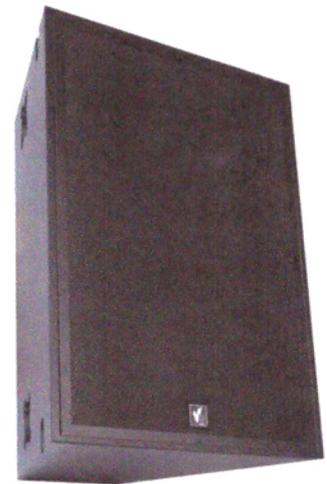
Pentru o varietate de utilizari boxele pasive VQ100 pot produce sunet clar cu o forta uimitoare si dispersie de 100 grade, lucru posibil doar prin utilizarea mai multor boxe, in mod normal. Frecventa joasa extinsa pana la 90Hz, califica VQ100 pentru cuplaje cu alte subwoofere pentru a adauga greutate sistemului PA. Pot fi folosite la fel de eficient cu sau fara subwoofer. Asa ca ai libertatea sa alegi ce ti se potriveste. Calitatea exceptionala a sunetului va impresiona cu siguranta audienta.

VQ100 poate fi configurata pentru utilizarea in bi-amp sau tri-amp cu ajutorul unui DSP potrivit. Abordarea unica a celor de la Tannoy in a plasa un driver dual concentric intr-un singur con, ofera multe avantaje legate de performanta. Boxele VQ100, incorporeaza o tehnologie unica in ceea ce priveste constructia si positionarea difuzoarelor astfel incat sa radieze sunetul coerent intr-un singur punct pentru dispersie superioara atunci cand e cuplat cu PSW™ (Point Source Waveguide). Acest design avansat aliniaza centrul transductorilor, pentru a oferi un camp de sunet coerent. Difuzoarele de 12" reproduc frecventele joase oferind forta dar si un SPL continuu ridicat.

Claritatea si completitudinea sunetelor va impresiona chiar si cel mai versat inginer de sunet. VQ100 poate straluci la fel de bine intr-un sistem de 2.0 sau in sisteme de sunet PA array de mare anvergura: concerte in aer liber sau evenimente mari.

Toata gama de frecvente este completa, clara si coerenta datorita driverelor HF si MF concentrice care lucreza impecabil.

Alegerea, in ceea ce priveste Tannoy VQ100, sta doar in dorinta ta de a avea ce-i mai bun.



Specificatii:

- Boxa pasiva
- 3 cai
- Putere continua: 1300W
- Putere max.: 5200W
- Frecventa de raspuns: 115Hz - 23kHz
- SPL Maxim: 134dB
- Difuzor frecvente joase (LF): dual 12"
- Driver frecvente inalte si medii (HF, MF): dual concentric 3.5" + 1.75"
- PSW ofera aliniere acustica
- Dispersie conica 100 grade
- Configurare bi-amp sau tri-amp
- Dispersie: 80 x 50 grade
- Design modular pentru crearea de ansambluri de boxe
- Cabinet poli-stratificat
- Vopsea nearga semi-mata
- Puncte de prindere M10
- 8 manere integrate ergonomic in cabinet
- Conectori SpeakOn, barrier strip
- Dimensiuni: 925mm x 694mm x 515mm
- Greutate: 65kg
- Culoare: Negru

4) Monitor Scena dB Technologies LVX XM15-2 buc.

Descriere:

Seria LVX creste cu adaugarea a doua monitoare de scena LVX XM. Ca restul produselor din serie, acestea monitoare active sunt perfecte pe scene unde este nevoie de un sistem usor, portabil si performant. Monitoarele sunt echipate cu un procesor DSP cu 8 preseturi pentru a se adapta fiecărei scene si fiecărui instrumentist sau vocal.

- Monitor activ de scena
- Echipat cu un difuzor de 15" si driver de 1"
- Putere (RMS): 600 W
- Banda de frecvente: 58 Hz - 17.8 kHz
- SPL maxim: 128 dB
- Echipat cu DSP de 24 biti/48 kHz cu 8 preseturi
- Conectori PowerCon In si Link, intrare cu XLR/jack si iesire cu XLR
- Dimensiuni (I x L x A): 460 x 640 x 370 mm
- Greutate: 22.3 kg

Specificatii

Putere RMS	600 W
Greutate bruta	24.4 KG
Greutate neta	23.5 KG
Banda de frecvente	58 - 17800 HZ
Configuratie	2 CAI



5) Boxa Activa QSC Audio KW153 - 2 buc.

Descriere:

Calitatea si traditia QSC Audio continua tgraditia performantelor audio cu seria KW care imbunatateste boxele active mai vechi cu incinte din lemn printr-un model mai compact si cu o greutate redusa. Fiind echipata cu un woofer de 15 toli, un difuzor de medii de 6.5 toli si un driver de 1.75 toli, putere de 1000W si sensibilitate de 134 dB, aceste boxe active vor face fata oricarei aplicatii in spatii inchise sau deschise, iar constructia in 3 cai vor multumi orice muzician, DJ, trupa live sau audiofil, indiferent de pretentii.

Tehnologii QSC:

- DMT™ (Directivity Matched Transition) ofera omogenitate intre LF si HF pe toata zona de propagare a sunetului, eliminand zone cu preamult sau prea putin volum.
- Intrinsic Correction™, initial disponibile numai pe boxele QSC cele mai performante, duce mai departe acest efect.
- DEEP™ ofera o extensie a frecventelor joase
- GuardRail™ sistem de protectie a amplificatorului
- Inputs, Outputs and Mixing
- Axisymmetric Wave Guide
- EQ Modes
- LED Operation
- Locking IEC Power Cable
- Tilt-Direct™ Pole Mount
- Class D
- Protections

Specificatii QSC KW153:

- difuzor de joase de 15"
- difuzor de medii de 6.5"
- driver de compresie pentru inalte de 1.75"
- puncte de fixare M10 si soclu de 35mm pentru stativ
- raspuns in frecventa (-6dB): 35Hz-18kHz
- raspuns in frecventa (-10dB): 33Hz-20kHz
- acoperire nominala (-6dB) in unghi de: 75 grade, simetric pe axa
- SPL maxim: 134dB varf
- amplificator clasa D, cu putere totala de 1000W RMS (500W joase + 500W medii&inalte)
- controale:
- power
- Gain A
- Gain B
- amplificare pe canalul de intrare "A" (0dB / 12dB / 24dB / 36dB)

- filtru trece-jos (Ext Sub / Norm / DEEP(TM))
- filtru trece-sus (flat / vocal boost)
- LED pe front (pornit/oprit/limitare)
- indicatoare: pornire, semnal A, semnal B, standby, limitare, microfon (setarile de 24dB si 36dB)
- conectoare:
- intrare balansata combo XLR / 1/4" pentru semnal de linie/microfon
- intrare balansata combo XLR / 1/4" pentru semnal de linie
- doua iesiri balansate XLR tata pentru semnal de linie
- iesire balansata XLR tata pentru "mix"
- intrare de linie stereo RCA
- control amplificare de la distanta
- conector de alimentare IEC, blocabil
- racire prin comanda, cu ventilator de 50mm, viteza variabila
- protectia amplificatorului: limitare termica, supracurent pe iesire, mutire la supratemperatura, GuardRail
- protectia difuzorului: limitare termica, limitarea excursiei conului
- carcasa:
- din placaj de mestecan multistrat de 15mm
- finisaj negru
- grila de otel vopsita negru
- dimensiuni: 1094 x 470 x 427mm
- greutate neta: 39.50kg

Specificatii:

Putere RMS	1000 W
Greutate neta	39.5 KG
Banda de frecvente	33 - 20000 HZ
Spl maxim	134 DB
Configuratie	3 CAI



6) Microfon de Mână Wireless Shure QLXD24/KSM9- 2 buc.

Descriere:

Incluzand transmitatorul de mana KSM9, sistemul wireless QLXD24/KSM9 combina caracteristici profesionale cu operare si instalare simple.

QLXD4:

Disponand de calitate audio digitala la 24 de biti si de utilizare extrem de eficienta a spectrului RF, este ideal pentru spatii de prezentare, locatii pentru muzica, si locasuri de cult. Scanarea automata gaseste rapid frecventele deschise iar cu o singura apasare de buton le sincronizeaza cu transmitatorul. Conectivitatea ethernet permite scanarea canalelor intr-o retea de mai multe receptoare iar software-ul Wireless Workbench permite controlul de la distanta a setarilor receptoarelor de pe PC sau Mac.

- Pana la 72 MHz largime de banda
- Pana la 60 de canale presetate compativibile pe banda de frecventa
- 22 de sisteme pe canal de 8 MHz
- Diversitate digitala predictiva ce asigura conectiune RF solida
- Scanarea Automata a Canalelor gaseste rapid cea mai curata frecventa
- Conectivitatea ethercon ofera setup pe mai multe receptoare
- Encriptate AES 256-biti pentru transmisii wireless securizate
- Ajustare a gain-ului panal la 60 dB
- Ecran LCD pentru meniu si control, cu functie de blocare
- Afisaj LED al semnalului audio si al frecventelor radio
- Antene 1/2 detasabile
- Iesire XLR mic/line comutabil
- Iesire Jack 1/4" pentru instrument
- Constructie durabila din aluminiu
- Kit pentrun instalare in rack
- Compatibil cu softaware-ul de control Shure Wireless Workbench 6
- Monitorizare si control de la distanta de pe dispozitive iOS prin amplitatia mobila ShurePlus Channels

QLXD2/KSM9:

Usor de folosir, QLXD2 se sincronizeaza cu receptorul wireless doar prin apasarea unui buton, mentine semnalul clar, neintrerupt, pe o raza de pana la 100m iar constructia din metal asigura durabilitatea.

- 50 - 20,000 Hz, condensator, cardioid si supercardioid
- Encriptare AES pe 256-biti pentru transmisii wireless securizate
- Pana la 9 ore de utilizare cu doua baterii AA alkaline
- Ecran LCD cu meniu si control intuitiv

- Afisare selectabila a grupelor/canalelor, a frecventei sau a bateriei
- 100m raza de operare
- Constructie rigida din metal

Specificații:

Caracteristică polară	Multiple
Tip capsulă	Condensator
Tip sistem	Digital



7) Microfon Wireless Sennheiser EW 100 G4-865-S - 6 buc.

Detalii:

Microfon Wireless Sennheiser EW 100 G4-865-S

Sistemul este format din :

- EM 100 G4 true diversity receiver
- SKM 100 G4-S microfon handheld
- MMD 865-1 capsula microfon (dinamic, super-cardioid)
- GA 3 kit montare rack
- MZQ 1 nuca mic
- Alimentator
- 2 baterii AA
- 2 antene
- Aplicatii : vocal, televiziune, prezentari



Caracteristici generale:

- functionare in gama de frecvente UHF
- transmisie analogica cu modulatie in banda larga FM
- raza de operare : pana la 100 m
- transmisie sigura asigurata de puterea mare de emisie de 30 mW
- receptie de inalta calitate si stabilitate datorata sistemului True Diversity
- posibilitatea conectarii in cascada a pana la 12 receptoare EM 100 G4 (prin 2 x DATA link via RJ 10) pentru a configura rapid un sistem multicanal.
- functie de scanare a frecventelor libere disponibile
- functii de Equaliser si Guitar Tuner
- buton de MUTE usor accesibil la microfon
- sincronizare wireless in infrarosu a setarilor receptorului cu cele ale transmitatorului (se transmit setarile de la receptor la transmitator)
- reducator dinamic de zgomot HDX pentru un sunet clar
- indicator in 4 trepte a starii bateriei de la transmitator. Starea de descarcare a bateriei de la transmitator este indicata si pe afisajul receptorului.
- display LCD iluminat (transmitator si receptor) cu meniuri simplu de utilizat
- autonomie mai mare de 8 ore de functionare neintrerupta
- constructie robusta din metal atat pentru microfon cat si pentru receptor
- gama larga de accesorii ce asigura adaptarea sistemului pentru orice cerinte
- alimentare microfon - 2 baterii alcaline AA (1.5 V) sau acumulator BA 2015 Sennheiser

Caracteristici tehnice sistem:

- Modulatie : banda larga
- Domenii de frecventa legale in Romania fara licenta :
- A 516-558 MHz, B 626-668 MHz, C 734-776 MHz

- Largimea de banda : 42 MHz
- Grupe de frecvente presetate din fabrica: 20, fiecare cu cate 12 frecvente fixe
- Frecvente selectionabile : 1.680
- Frecvente ce se pot stabili de utilizator : 12
- Sistem reducător de zgomot : Sennheiser HDX
- Domeniu de frecvente AF (microfon) : 80-18.000 Hz
- Raport semnal/zgomot : > 110 dB
- THD (1KHz) : < 0,9 %
- Pilot Ton Squelch : poate fi deconectat

EM 100 G4 : receptor stationar

- Tip receptor : true diversity
- Raspuns in frecventa : 25-18.000 Hz
- Raport semnal / zgomot : > 110 dBA
- Distorsiuni armonice totale (THD) : < 0.9 %
- Iesire audio : conector jack 6,3 mm si XLR-3
- Nivel iesire AF, reglabil intr-un interval de 48 dB (in pasi de 3 dB):
- - Jack (nebalansat) : + 12dBu
- - XLR (balansat) : + 18dBu
- Functie de scanare a frecventelor disponibile (libere)
- Functii de Equaliser si Guitar Tuner
- Display grafic LCD iluminat
- Dimensiuni : 190 x 212 x 43 mm
- Greutate : aprox. 980 g.

SKM 100 G4-S : transmitator de mana, fara capsula microfonica

- Buton de MUTE usor accesibil
- Putere in RF : typ. 30mW
- Sistem de reducere a zgomotului : HDX
- Raspuns in frecventa (microfon) : 80-18000 Hz
- Raport semnal / zgomot : > 110 dB(A)
- THD, distorsiuni armonice totale : < 0,9 %
- Display grafic LCD iluminat
- Alimentare : 2 baterii alcaline AA de 1.5 V sau acumulatori BA 2015 Sennheiser
- Timp operare : tipic 8 ore
- Dimensiuni : d= 50 mm, l= 265 mm
- Greutate : aprox. 450 g. (cu baterii)

MME 865-1: capsula microfonica tip condensator

- Directivitate : super-cardioid
- Sensibilitate : 1.6 mV / Pa
- Max. SPL : 152 dB

8) Microfoane Audix ADX51 (microfoane cor, orchestră)- 4 buc.

Microfon pentru instrumente Audix ADX51

Specificatii:

- Tip: Condenser pre-polarizat
- Frecventa de raspuns: 40 - 18.000 Hz
- Caracteristica polara: Cardioid
- Impedanta: 100 ohm
- Sensibilitate: 17 mV / Pa @ 1k
- SPL maxim: 132 dB
- Conector: XLR tata in 3 pini
- Finisaj negru
- Constructie din alama
- Greutate: 184 g

Accesorii incluse:

- 1 x Nuca de microfon DCLIP
- 1 x Windscreen WS81C
- 1 x Husa P1



9) Microfon NEUMANN TLM 103 STUDIO SET - 1 set

TLM 103 a devenit rapid unul dintre cele mai mari succese din istoria Brand-ului Neumann. Acesta este o actualizare moderna a microfonului clasic U 87. TLM 103 este un microfon condenser, cardioid, cu zgomot redus, ce are un mic boost pe frecventele specifice prezentei vocii, pentru a reda un sunet umitor de direct si cu o definitie a detaliilor uluitoare.

SET STUDIO MICROFON CONDENSER NEUMANN TLM 103 STUDIO SET:

Ca un membru al seriei TLM, acesta functioneaza cu un preamplificator pe lampa de tip OTL, care reduce la minim pierderile de transmisie si asigura un sunet fidel originalului, necolorat, precum si un raspuns clar puternic, chiar si la cele mai inalte niveluri ale semnalului.

Caracteristici:

Capsula cu diafragma mare derivata din capsula microfonului clasic U 87. Sunet echilibrat, cu prezenta sporita. Microfon ce functioneaza pe circuit transformerless (OTL), cu model polar cardioid si SPL mare. Zgomot intern extrem de redus, doar 7 dB-A.

Aplicatii:

TLM 103 a fost proiectat in principal pentru inregistrările in studio, pentru voce, tobe, amplificatoare de chitare sau pian si pentru broadcast, dar datorita performantelor sale exceptionale a fost curand imbratisat de studiourile de renume ca o alternativa mai moderna pentru U 87. Astfel TLM 103 este adesea folosit ca microfon spot in inregistrările instrumentelor clasice precum violoncel si contrabas.

Setul include: microfonul TLM 103 si Shock mount-ul EA 1.

Specificatii:

Principiul de operare acustic: Traductor cu gradient de presiune

Tipul microfonului: Condenser

Model polar: Cardioid

Raspunsul in frecventa: 20Hz- 20kHz

Sensibilitatea la 1kHz: 23 mV/Pa

Impedanta nominala: 50 ohmi

SPL maxim: 138 dB

SNR: 87 dB

Voltajul maxim la Output: 13 dBu

Voltaj necesar: 48V +-4V .

Greutate: 450 g

Lungime: 132 mm

Diametru: 60 mm

Conector: XLR cu 3 pini



10) Monitoare cabină ADAM AUDIO A7X- 2 buc.

MONITOR ACTIV ADAM AUDIO A7X:

Tehnologie de ultima generatie - Monitoarele ADAM Audio au dobandit o reputatie la nivel global ca unelte superioare pentru ingineri de sunet, datorita inovatiilor tehnologice aduse in acest domeniu.

Cu un amplificator A/B de 50 Watt pentru twitter si un amplificator PWM de 100 Watt pentru woofer, reda un sunet foarte curat si bine nuanzat in zona mediilor. Tranzitia este neobservata de la wooferul de 7", ce opereaza intre 42 Hz si 2.5 kHz catre tweeterul X-ART.

Specificatii:

Woofer

- Şasiu Ø: 7" (175 mm)
- Bobina mobila Ø: 1.5" (38 mm)
- Material Con: Carbon/Rohacell/Fibra de sticla

Tweeter

- Tip tweeter: X-ART
- Arie diafragma: 4 inch² (2420 mm²)
- Echivalent diafragma Ø: 2" (56 mm)
- Ratia transf. viteze: 4:1
- Greutate diafragma: 0.17 g

Amplificatoare incorporate

- Tip amplificator woofer: PWB
- Tip amplificator tweeter: A/B
- Putere amplificare RMS / Muzica: 150 W (100 woofer+50 tweeter) / 225 W (150 woofer+75 tweeter)

Panou Control

- Sensibilitate intrare: -∞ pana la +14 dB
- EQ inalte >5 kHz: ±6 dB
- EQ joase <300 Hz: ±6 dB
- Gain tweeter: ±4 dB

Conectori intrare

- Analog: XLR / RCA

Specificatii generale

- Frecventa de raspuns: 42 Hz - 50 kHz
- THD 90 dB / 1 m > 100 Hz: ≤0.5 %
- SPL maxim cu acustica unda sinusoidala 100 Hz pana la 3kHz la 1m: >104 dB
- SPL maxim / pereche la 1m: >114 dB
- Frecventa crossover: 2.5 kHz
- Impedanta intrare: 30 kOhm
- Panou: frontal

- Greutate: 9,2 kg
- Ecranare magnetica: nu
- Dimensiuni: 337 x 201 x 280 mm
- Include: cablu de alimentare, manual



11) Subwoofer Adam Audio SUB 8-1 buc.

Descriere

Subwoofer studio Adam Audio Sub8

Adam Audio Sub8 este un subwoofer de studio compact, de mici dimensiuni dar puternic proiectat pentru a extinde capacitatile frecventelor joase ale oricarui sistem de monitorizare de pana la 30Hz.

Sub8 are in componenta sa un woofer robust de 8,5" si o bobina de 1.5 inch, conduse de un aplicator de putere ICE de 160W. Acest amplificator combina generarea scazuta de caldura cu o performanta inalta pentru a gestiona nivelurile maxime de putere, chiar si in timpul celor mai lungi sesiuni de mixaj.

In partea frontala a subwoofer-ului Adam Audio Sub8 sunt amplasate doua knoburi motorizate care permit adaptarea la nivelul de intrare si setarile de frecventa crossover. Aceste setari pot fi controlate si cu ajutorul telecomenzii wireless inclusa, permitand optimizarea reproducerii sunetului din orice pozitie de ascultare.

Adam Audio Sub8 este proiectat pentru incaperile cu o suprafata de maxim 20 metri patrati. Este compatibil cu monitoarele nearfield S1X si S2X sau cu cele din seria AX.

Caracteristici:

- Tip: activ;
- Woofer: 8,5 inch;
- Frecventa de raspuns de la 28 Hz la 150 Hz;
- Amplificator: PWM;
- Putere amplificare RMS: 160 W;
- Conectori intrare XLR si RCA;
- Dimensiuni compacte;
- Frecventa crossover: 50 - 150 Hz;
- Telecomanda si baterii (2 x AAA) incluse;
- Cablu de alimentare inclus.

Caracteristici:

Difuzor frecvente joase	<u>8.5 in</u>
Tip incinta	<u>activa</u>
Tip amplificator	PWM
Bobina	1.5"

Material con	hartie plasticata
Putere RMS	160 W
Putere amplificare muzica	210 W
Frecventa raspuns	28 Hz - 150 Hz
THD >60Hz	sub 1 %
SPL maxim	peste 110 dB
Frecventa crossover	50 - 150 Hz
Conectori intrare	XLR / RCA
Impedanta intrare	10 k Ω
Greutate	12 kg
Ecranare	NU
Dimensiuni	410 x 260 x 380 mm



12) Cablu Multicore Cordial CYB 24-4 C-1 buc.

Detalii:

- Cordial CYB 24/4 C
- Cablu multicore cu stagebox trapezoidal
- Conectori: XLR, 24 intrari/4 iesiri
- Lungime: 30 m.
- Culoare: negru

Specificatii:

Greutate bruta	18.057 kg
Greutate neta	15 kg
Intrari / iesiri	24 / 4
Conector 1	Xlr mama
Conector 2	Xlr tata
Lungime (cm)	3000 cm



13) Placă audio UNIVERSAL AUDIO Apollo Twin X Duo Heritage Edition- 1 buc.

Apollo Twin X Duo este o interfață audio Thunderbolt 3 desktop/mobil cu procesor DSP integrat și plug-in-uri de efecte. Pachetul de bază Analog Classic și Heritage Edition poate fi extins cu peste 100 de plug-in-uri suplimentare de la UA și de la alți producători. 8 intrări suplimentare pot fi adăugate cu ajutorul interfeței ADAT. Compatibil cu computerele Apple cu Thunderbolt 1/2/3 și Windows 10 cu Thunderbolt 3.

Înregistrați și mixați la calitate superioară 24bit/192kHz

Apollo Twin are cea mai mare gamă dinamică și cel mai mic nivel de zgomot dintre toate interfețele audio de birou la lansare. Folosește convertoare și preamplificatoare de înaltă calitate, identice cu cele mai scumpe modele Apollo x cu montare în rack. Ieșirea monitorului controlată digital oferă o rezoluție completă și schimbări de volum uniforme, asigurând un echilibru perfect al volumului între cele două canale la toate nivelurile de ascultare.

Sistemul de înregistrare LUNA

Sistemul de înregistrare Luna dispune de monitorizare "Accelerated Realtime", sumare internă bazată pe o emulație precisă a legendarelor console NEVE, emulație multitrack pe bandă și noi instrumente virtuale din colecția LUNA Instruments de la mărci precum Universal Audio, Moog Music, Spitfire Audio și multe altele. LUNA transformă interfața audio Apollo în cel mai inspirat și complet integrat sistem de înregistrare de pe piață. Descărcarea este gratuită pentru posesorii de interfețe audio Apollo și Arrow echipate cu un conector Thunderbolt (numai pentru Mac). Sistemul de înregistrare Luna este în competiție directă cu standardele DAW (cum ar fi ProTools, Cubase, LogicPro și altele) și oferă aceleași funcții avansate de editare.

Un studio complet cu plug-in-uri de sunet analogic UAD pe birou

Apollo Twin vă permite să înregistrați și să mixați cu întreaga gamă de plug-in-uri de emulare legendare cunoscute de pe platforma UAD-2. Folosiți emulări de top de la Ampex, Lexicon, Neve, Moog, Roland, SSL, Studer și multe altele pentru munca dumneavoastră. Apollo Twin vă oferă un sunet analogic autentic și plăcut datorită tehnologiei UAD-2 integrate.

Înregistrare și efect prin preamplificatoare de microfon de înaltă calitate cu tehnologie Unison™

Tehnologia Unison permite preamplificatoarelor de microfon să preia caracterul sonic al

legendarelor preamplificatoare analogice cu tuburi și cu semiconductori prin procese de emulare, inclusiv parametrii și caracteristicile precum impedanța, câștigul, "punctele dulci" și alte semne distinctive ale circuitelor originale. Unison vă permite să înregistrați prin intermediul unei emulații cu un sunet extraordinar a legendarului preamplificator 610-B din pachetul de bază, precum și prin alte plug-in-uri din magazinul UA Online.

Conectivitate Thunderbolt 3 de mare viteză

Thunderbolt oferă conectivitate de mare viteză compatibilă cu Thunderbolt 1/2/3 și drivere de înaltă calitate, cu latență redusă, pentru toate PC-urile/MAC-urile compatibile cu Thunderbolt. Apollo Twin X este compatibil cu toate aplicațiile DAW utilizate în mod obișnuit pe OSX - Pro Tools, Logic, Garage Band, Studio One, Cubase, Nuendo, Ableton Live și multe altele.

Ediția Bundle Heritage Edition

- Colecția UA 1176 Classic Limiter
- Teletronix LA-2A Colecția Classic Leveler
- Colecția Pultec Passive EQ
- UA 610 Tube Preamp & EQ Collection
- Reverberație cu placă pură

Capac de protecție pentru Universal Audio Apollo Twin: [DECKSAVER UA Apollo Twin cover](#)

Parametri:

- Software: DAW LUNA Recording system, Heritage Edition a Realtime Analog Classics
- Gamă de frecvență: 16, 24bit/44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz
- Tip: Thunderbolt
- Număr de intrări analogice: 4
- Număr de intrări de microfon: 2
- Număr de intrări: 3
- Număr de ieșiri: 6
- MIDI: Nu
- SPDIF: Da
- ADAT: Da
- Ieșire pentru căști: Da
- Alimentare fantomă: Da
- Montare 19": Nu

- Compatibilitate: Windows 10 ->; mac OS 10.14, 10.15 ->
- Adaptor inclus: Da



14) Stativ microfon Proel RSM200BK-10 buc

Detalii:

- Stativ de microfon tip girafă
- Brațul este telescopic
- Culori disponibile: negru
- Capul pivotant la braț este din metal
- Picioare pliabile, trepied
- Nodurile de blocare sunt din cauciuc natural
- Nodurile glisante sunt din nylon

Specificații caracteristice:

Diametrul bazei:	Ø 700 mm
Înălțime minimă:	950 mm
Înălțime maximă:	1600 mm
Lungime braț telescopic:	565 - 860 mm
Culoare:	Negru
Greutate	2,7 kg
Cantitate:	1 buc.



15) Nucă microfon Gravity MSCLMP 34, compatibil și cu microfoane fără fir -10 buc.

Nuca microfon Gravity MS CLMP 34

Prindere de microfon compatibila cu majoritatea microfoanelor de mana cu diametrul intre 34 si 42 mm.

Construita din material rezistent si elastic, este o nuca ideala, de inalta calitate. Nuca cu prindere standard de 5/8" dispune si de un adaptor de 3/8" pentru a fi potrivita cu toate stativele si bratele de boom.

Descriere:

Tip produs : Accesorii pentru microfon

Tip : Clip pentru microfon

Material: Plastic

Conector filetat: 5/8"

Montare microfon (diametru): 34-42 mm

Greutate: 0.062 kg

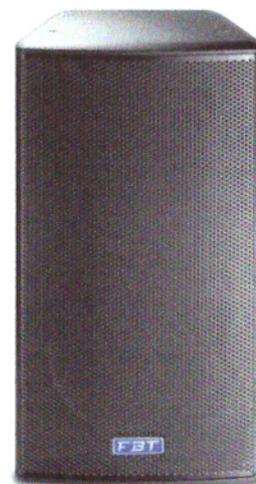


16) Boxă activă- FBT Mitus 152A-2 buc

Descriere:

FBT Mitus 152A Boxă activă

Difuzor puternic, bi-amplificat, cu design bas reflex din seria Mitus, care este ideal pentru aplicațiile de armare a sunetului live, atât în partea din față a centralei PA, cât și ca monitor de scenă, precum și pentru instalări permanente. Este echipat cu un woofer de 15" cu bobină de voce de 3" și un driver HF de 2", cu bobină de voce de 2,5" și corn rotativ de 60° x 40°, ambele proiectate de B & C cu magneți de neodim. Dispune de două amplificatoare - Clasa D cu 1100 W RMS pentru LF și Clasa G cu 250 W RMS pentru HF - cu alimentare la SPL de până la 136 dB și un procesor digital cu 6 presetări EQ pentru o egalizare rapidă dinamică și protecție a contururilor pentru orice loc de provocare acustic. Panoul de control oferă intrarea XLR și ieșirea de legătură, controlul volumului, filtrul HP și dispozitivul de ridicare la sol. Placa de placaj de mesteacăn de grosime de 15 mm este rezistentă la zgârieturi, datorită finisajului de vopsea neagră și dotată cu douăsprezece puncte M10, o mufă de stand pentru difuzoare de 35 mm și două mânere din aluminiu de design FBT. Răspunsul de frecvență: 45 Hz-20 kHz. Frecvență de trecere: 1,2 kHz. Dimensiuni: 425 x 805 x 421 mm. Greutate: 36,5 kg.



PARAMETRII ȘI SPECIFICAȚII:

Potrivire: Tip 2 căi

Funcții:

Dublu amplificat: Da; Incintă multifuncțională: Da; Montare pe stativ: Da;

EQ: Da; DSP: Da;

Bluetooth: Nu; WiFi: Nu;

Proprietăți

Difuzor de joase: 15"; Difuzor înalte: 2"; Difuzor mediu: Nu; Afișa: Nu; Interval de frecvență: 45 Hz - 20 kHz; Culoare: Negru

Material: Material deflector; Carcasă din placaj

Intrări și ieșiri: USB: Nu; Intrări: XLR balansat; Ieșiri: XLR; Intrarea MP3 / Line In: Da; AUX IN: Nu; Intrare microfon Da;

Acustică: Putere RMS 1350 W; Putere RMS (Watt): 1350; Nivelul de presiune sonora - SPL (dB): 136;

Pachet: Pachetul conține: Manual, Cablu de alimentare

Accesorii: Adaptor inclus: Nu

Incarcare: Putere (Watt) 2700; Alimentare electric Adaptor 240V UK/EU

Dimensiuni și greutate

Înălțime (cm) 80,5 Lățime (cm) 42,5 Adâncimea (cm) 42,1 Greutate 36,5 kg



17) Boxă activă- FBT Mitus 115A-2 buc

Boxa activă FBT MITUS 115A

SPEAKER ACTIV 600W + 300W RMS - 135.5DB SPL

- 2-mod bi-amplificat, design-bass-reflex
- Woofer cu magnet de neodim 380 mm (15 €) cu bobină vocală de 75 mm (3 €)
- 25 mm (1 €) de ieșire B&C magnet de neodim driver HF cu 44 mm (1,7 €) bobină vocală cu 80 ° H x 50 ° V V rotitor
- Amplificatoare încorporate de clasa D, 600WRMS la LF și 300WRMS la HF, alimentare cu mod de comutare
- Răspuns în frecvență de la 46Hz la 20KHz
- DSP cu 8 presetări ec
- Panou de control cu intrare XLR și legătură, volum, presetări, filtru HP, elevator la sol
- Carcasă din placaj de mesteacăn de 15 mm (5/8 €), finisaj de vopsea neagră rezistentă la zgârieturi
- Opt puncte de acoperi M10, soclu pentru suport de boxe de 35 mm (1,38 €) și două mânere de design FBT din aluminiu
- Ideal pentru aplicații de întărire a sunetului în direct ca PA principală a casei. Potrivit pentru instalații permanente
- Foarte ușor, doar 28 kg

Cod:	31760
Configurare:	2 cale
Amplificator încorporat LF / HF:	600/300 W RMS
Amplificator încorporat LF / HF:	1200/600 W
Răspuns la frecvență:	46 Hz - 20 KHz -6dB
Woofer cu frecvență joasă:	1x15 - 3 bobine de neodim inch
Driver de înaltă frecvență:	1x1 -1,7 colil inch
SPL cont / vârf maxim:	127/133 dB
Dispersia:	80 ° x50 ° HxV
Impedanta de intrare:	22 Kohm
Frecvența de recrutare:	1,5 KHz
Cerințe de curent alternativ:	640 VA
Conector de intrare:	XLR cu buclă
Cablu de alimentare:	5 / 16,4 m / ft
Dimensiunea netă (LxHxD):	425x750x421 - 16.7x29.5x16.6 mm / inch
Greutate netă:	28 / 61,7 Kg / lb
Dimensiunea transportului (LxHxD):	550x560x860 - 21.7x22.1x33.9 mm / inch
Greutatea transportului:	40 / 88,18 Kg / lb



Boxa activa FBT MITUS 115A

18) Mixer analog audio Behringer XENYX QX1622USB- 1 buc.

Descriere

X1622USB are patru intrari de microfon cu preamplificatoare XENYX, potentiometru pentru compresor si EQ British cu 3 benzi si medie semi-parametrica. Cele patru canale stereo au un EQ cu 4 canale ceea ce ajuta foarte mult la ajustarea frecventelor medii ale clapelor. Behringer X1622USB iti pune la dispozitie o serie de programe pentru editare audio, printre care si Traktion 4. Pentru a intra in posesia programelor verificati pagina produsului si urmariti instructiunile.

Specificatii:

- Mixer audio,
- 4 intrari microfon
- 48V phantom power (selectabil),
- 4 canale stereo/dual,
- EQ cu 3 benzi,
- Medie parametrica,
- 2 auxiliare,
- 2 subgrupe,
- Procesor de efecte,
- Port USB inclus
- Dimensiuni (I x L x A): 97 x 301 x 351 mm
- Greutate: 3.45 kg



19) Adam Hall 3Star Mic XLR 10m

- a) Cablu balansat de microfon cu conectori XLR mamă-tată Adam Hall, lungime de 10 metri.

Specificații:

Lungime (metri):	10 m
Conector 1:	XLR mama
Conector 2:	XLR tata



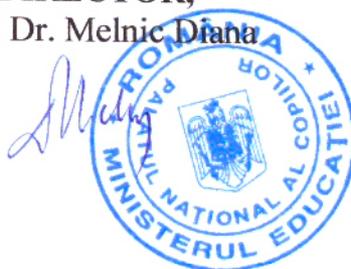
- b) Cablu nebalansat, ecranat cu conectori Adam Hall XLR mama la Jack mare mono, lungime de 10 metri.

Specificații:

Lungime (metri):	10 m
Conector 1:	XLR mama
Conector 2:	TS tata



DIRECTOR,
Prof. Dr. Melnic Diana



Contabil șef,
Ec. Culincu Antoaneta

Operator sunet,
Andrinoiu Viorel

Întocmit,
Adm.patrimoniu
Ec.Iorga Steliana