



REGULAMENT

➤ TITLUL PROIECTULUI: CONCURSUL NAȚIONAL de INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ - „MARELE PREMIU- ediția a XXVIII-a, 16 -20.06.2025

În perioada 16 -20.06.2025, va avea loc Concursul național de interpretare instrumentală "Marele Premiu al Palatului Național al Copiilor din București".

➤ ARGUMENT/CONTEXT:

Cerințele actuale ale educației extrașcolare, crează un context favorabil al inițierii acordurilor de parteneriat între instituții culturale, școli, palate și cluburi ale elevilor. Proiectul este dedicat copiilor care studiază diferite instrumente și se constituie într-un important mijloc de evaluare pe următoarele componente: educație non-formală, autocunoaștere și dezvoltare personală. Se urmărește totodată, descoperirea și promovarea talentelor artistice într-o manifestare artistică consacrată, de tip **concurs**.

Prezentul proiect își propune încurajarea elevilor în dezvoltarea aptitudinilor artistice și a spiritului de competiție. Este singurul concurs de **muzică clasică** din București, deschis anumitor categorii de vârstă și pregătire de specialitate, pentru cele mai consacrate instrumente la care se studiază în învățământul preuniversitar – la nivel de gimnaziu.

Concursul Național de Interpretare Instrumentală "**Marele Premiu**" se va desfășura pe următoarele secțiuni: **vioară, pian, corzi grave** (violă, violoncel, chitară, harpă etc.), **instrumente de suflat** (flaut, oboi, clarinet, trompetă.etc.), **percuție, clape electronice și instrumente tradiționale (nai, cobză, fluier, caval, muzicuță, acordeon, mandolină, etc.) și formații camerale** (de la duet, trio, până la orchestră de cameră).

➤ CONDIȚII DE PARTICIPARE (CONDIȚII DE ÎNSCRIERE):

Proiectul se adresează atât **elevilor din învățământul preuniversitar, respectiv din școlile și liceele de muzică/ vocaționale (clasele V-VIII și IX-XII) și școlile de arte, cât și elevilor din palatele și cluburile copiilor, dar și elevilor din unitățile de învățământ de stat și particular, care sunt implicați în programe cu organizații nonguvernamentale (asociații și fundații, NU școli private de muzică) - pe grupe de ani de studiu, clasele V - XII inclusiv).**

- **nu se admit în concurs elevi de la P.F.A-uri și S.R.L.-uri;**

Etapa zonală/ județeană organizată conform prevederilor ME va respecta întocmai regulamentul etapei naționale (categoriile concursului)

La etapa finală, **organizatorul- PNCB – va primi la etapa finală, concurenții care vor prezenta unul din documentele ce vor fi stipulate în Regulamentul de întocmire a calendarelor proiectelor educative al ME.**

- pentru fiecare unitate de învățământ preuniversitar (vocațional) participantă, numărul maxim de concurenți admiși este de 20 elevi/secțiune;

- pentru celelalte unități de învățământ (+O.N.G.-uri), numărul maxim de concurenți admiși este de 7 elevi.

Nu sunt admiși în concurs preșcolari și școlari din clasele 0 - IV și nici elevii din școlile și liceele de muzică care studiază pian complementar!

❖ **CONDIȚII DE PARTICIPARE:**

➤ **Secțiunea „PIAN”**

- pentru fiecare instituție de învățământ (vocațională) participantă, numărul maxim de concurenți admiși este de 20 elevi, inclusiv cei care evoluează la 4 mâini;

- pentru celelalte unități de învățământ (care colaborează cu O.N.G.-uri), numărul maxim de concurenți admiși este de 7 elevi, inclusiv cei care evoluează la 4 mâini;

- numărul total de participanți pentru această secțiune este de **250 de elevi**, în ordinea înscrierilor, după cum urmează:

- 150 de elevi din școlile gimnaziale de muzică și licee vocaționale
- 100 de elevi din palate/cluburi ale copiilor, și alte unități de învățământ!

NU sunt admise studiile (cu excepția celor de Burgmüller), prelucrările sau aranjamentele după lucrări simfonice.

Categoria „**PIAN LA 4 MÂINI**” se va desfășura la comisia de „PIAN” și se va încadra în numărul de participanți prevăzut pentru fiecare unitate școlară. Condițiile de participare și durata lucrărilor sunt aceleași ca pentru soliști; la această categorie **este permisă executarea lucrărilor adaptate sau prelucrate** provenite din repertoriul muzical universal, cât și interpretarea acestora cu partituri.

➤ **Secțiunea „VIOARĂ”:**

- numărul maxim de concurenți admiși este de **120 de elevi** - pot participa elevi de la școlile de muzică clasele V- VIII și liceele de muzică – clasele V – XII.

➤ **Secțiunea „CORZI GRAVE”** - violoncel, violă, chitară, harpă, etc:

- va avea categorii în funcție de anii de studiu: cl.V-VI și cl. VII-VIII, IX – X și XI - XII.
- numărul maxim de participanți este de **100 de elevi**.
- Palatul Național al Copiilor din București NU pune la dispoziția concurenților instrumentele muzicale (ex. harpa sau alte instrumente)!

➤ **Secțiunea „INTRUMENTE de SUFLAT (flaut, oboi, clarinet, trompetă, etc.)/ PERCUTIE”:**

- va avea categorii în funcție de anii de studiu: cl.V-VI și cl. VII-VIII, IX – X și XI - XII.
- numărul maxim de participanți este de **80 de elevi**.

NU SUNT ADMISE STUDIILE ȘI NICI ARANJAMENTELE / REDUCȚIILE DUPĂ PIESE ORCHESTRALE!

- Palatul Național al Copiilor din București NU pune la dispoziția concurenților instrumentele muzicale!

➤ **Secțiunea „CLAPE ELECTRONICE/INSTRUMENTE TRADIȚIONALE”:**

- pot participa elevi din clasele V–XII într-un număr maxim de **80 de elevi**.

➤ **Secțiunea „MUZICĂ DE CAMERĂ”**

- se pot prezenta formații camerale (duet, trio, cvartet etc. + orchestre), la care pot participa elevi de la școlile de muzică clasele V- VIII și liceele de muzică – clasele V - XII, iar de la palate/cluburi ale copiilor/ din alte unități de învățământ,- clasele V-XII), pe cele două categorii de pregătire, conform regulamentului.

- Numărul de formații admise este de **80**.
- La această secțiune **SUNT ADMISE** prelucrările sau aranjamentele după lucrări simfonice, etc.

➤ **CALENDAR DE DESFĂȘURARE:**

- Concursul Național de Interpretare Instrumentală "Marele Premiu" se va desfășura în mai multe etape :

1. Etapele preliminare/ zonală/județeană: – în perioada **februarie – aprilie 2025:**

- se vor desfășura la nivel local preselecțiile pe secțiuni de instrumente și pe vârste, iar rezultatele finale vor fi comunicate electronic organizatorilor, **între 05 - 15 mai 2025**. **Pentru concurenții din țară, rezultatele se vor transmite la următoarea adresă de email: marelepremiuinstrumental@gmail.com**, împreună cu fișele de înscriere (în format PDF) la etapa finală. **Pentru concurenții din București și Ilfov** rezultatele finale vor fi depuse fizic la secretariatul P.N.C.B., având **semnătura profesorului, acordul GDPR al părintelui și tabelul nominal** cu toți elevii selectați ai școlilor de muzică, liceelor, palatelor/cluburilor copiilor, cât și ai altor unități de învățământ, purtând **stampila și semnătura directorului unității de învățământ/avizul inspectorului educativ**.
- Concurenții- elevi ai cluburilor, palatelor copiilor și cei din alte unitățile de învățământ(exceptând școlile vocaționale)- vor participa pe două categorii de pregătire, vârsta maximă fiind 19 ani (cl. a XII-a):
 - I. 1-2 ani de studiu;
 - II. peste 3 ani de studiu.
- **PROBE:**

Pentru categoria **școli și licee vocaționale**- Pentru Secțiunile pian, vioară, corzi grave, suflători și percuție, muzică de cameră, clape, **programul** va cuprinde **1 lucrare reprezentativă** (de ex.: preclasic, clasic, romantic, modern sau românesc, etc.) din **programa școlară obligatorie**.

Pentru **cluburi, palate și alte școli**- Pentru Secțiunile pian, vioară, corzi grave, suflători și percuție, muzică de cameră, clape programul va cuprinde **1 lucrare reprezentativă**, la alegere din repertoriul studiat. Același lucru este valabil și la secțiunile muzică de cameră, clape electronice și instrumente de suflat tradiționale la care se înscriu palatele și cluburile copiilor, la care sunt permise prelucrări și aranjamente după lucrări simfonice etc

- **DURATA** programului: va fi de până la maxim 7 min. (cl. V- VI), maxim 12 min. (cl.VII-VIII), maxim 15 min (clasele IX – XII). **Piesa se va interpreta din memorie și fără repetiții!**
- Procesul de înscriere se va opri când se va atinge numărul maxim de participanți, chiar dacă momentul respectiv este anterior datei limită stabilite prin regulament!

2. Etapa finală, națională

- se va desfășura în perioada 16 -20.06.2025, la sediul Palatului Național al Copiilor din București.
- **Concertul de Gală al Concursului** va avea loc la Sala Mare - „George Constantin” a P.N.C.B., în data de **20 iunie 2025**, la ora **18.00**.
- **Decernarea Premiilor pentru secțiunile „Pian” și „Clape electronice și Instrumente Tradiționale ”** va avea loc după **Concertul de Gală**, la ora **19.00**, la Sala Mică a P.N.C.B.

- Pentru **celelalte secțiuni Premiirea** va avea loc în aceeași zi, la ora 19.00, la Sala Mare - „George Constantin” a P.N.C.B.
- **Premiile vor fi înmânate (fără a fi afișate anterior pe site), elevilor premiați, în baza unui act de identitate (certificat de naștere/C.I. /carnet de elev).**
- **Premiile neridicate de concurenți se vor depune la secretariatul P.N.C.B. de unde vor putea fi ridicate ulterior.**
- ❖ Deplasarea, cazarea și masa concurenților participanți la etapa finală nu intră în atribuțiile organizatorilor.

➤ **PROCES DE EVALUARE:**

- **JURIUL va fi format din 3-5 profesori de specialitate pentru fiecare secțiune instrumentală, de la școli sau licee de muzică, palate/cluburi care vor fi validați de organizatori;**

Juriul poate întrerupe un concurent dacă prestația lui este sub nivelul impus de exigențele elementare, dacă depășește timpul regulamentar sau programarea concurenților.

Juriul și organizatorii își rezervă dreptul de a interzice prezența oricărei persoane care deranjează atmosfera de concurs.

- **decizia juriului este definitivă și incontestabilă.**

❖ **Evaluarea candidaților va viza:**

- **fidelitatea față de textul muzical;**
- **realizarea tehnică, artistică și interpretarea personală.**
- **vestimentația concurenților trebuie să întrunească criteriului decenței și al etichetei scenice de concert.**

➤ **MEDIATIZAREA CONCURSULUI:**

Concursul național de interpretare instrumentală "Marele Premiu" al Palatului Național al Copiilor din București va fi mediatizat pe Site-ul Palatului Național al Copiilor din București și prin mijloacele interne specifice ale sistemului educativ prin: ISJ-uri, palate, cluburi. Se vor realiza, de asemenea, afișe și pliante, reportaje și prezentări în mass-media, realizate și de cercul de presă al Palatului Național al Copiilor din București, Se va avea în vedere și prezentarea laureaților la seminariile și întâlnirile cadrelor didactice, în cadrul instituțiilor partenere.

➤ **DISPOZIȚII FINALE:**

- **concurenții al căror repertoriu nu respectă cerințele regulamentului vor fi automat eliminați din listele celor programați pentru concurs!!**
- Schimbarea repertoriului înscris în fișa de înscriere în timpul concursului, va atrage după sine descalificarea concurenților.
- **Pentru toate categoriile se vor acorda PREMII și mențiuni.**
 - Se acordă:
 - **câte un trofeu** pentru fiecare secțiune de instrumente, pe cele două mari categorii: școli /licee de muzică și palate/cluburi ale copiilor/ alte unități de învățământ.
 - Trofee de secțiune sunt alese de membrii juriului dintre cele mai reprezentative premii I. Elevii care au obținut trofee de secțiune vor cânta în Gala Laureaților.

- **“Marele Premiu”** – va fi ales de către organizatori și membrii juriilor, dintre cele 10 trofee de secțiune, pe cele două mari categorii de concurs: școli /licee de muzică și palate/cluburi ale copiilor/ alte unități de învățământ.

➤ **NU SUNT ADMISE CONTESTAȚIILE!**

CONCURENȚII CARE NU SE VOR REGĂSI ÎN TABELELE TRANSMISE DE DIRECTORII ȘCOLILOR DE MUZICĂ/PALATELOR/CLUBURILOR COPIILOR PRECUM ȘI ALTOR UNITĂȚI DE ÎNVĂȚĂMÂNT, NU VOR FI ADMIȘI ÎN CONCURS !

- **Președintele** concursului va fi directorul adjunct al secției cultural-artistice al Palatului Național al Copiilor din București.
- Organizatorii concursului sunt numiți prin decizie de către directorul Palatului Național al Copiilor din București.

➤ **Pentru alte informații:**

➤ **e-mail: marelepremiuinstrumental@gmail.com**

➤ **Comitetul de organizare:**

- ❖ Dumitrache Ileana - Muzică de cameră și Vioară
- ❖ Stoicescu-Păun Claudia - Pian și Clape Electronice/Instrumente tradiționale de Suflat
- ❖ Istrate Ștefania - Suflători / Percuție
- ❖ Drăgănescu Raluca - Corzi Grave

➤ **Coordonatori de proiect:**

- ❖ prof. Cosmina Valentina Bran
- ❖ prof. Ileana Dumitrache
- ❖ prof. Stoicescu - Păun Claudia
- ❖ prof. Istrate Ștefania

**Director,
prof. dr. Teodora Bentz**



FIȘĂ DE ÎNSCRIERE
la
CONCURSUL NAȚIONAL DE INTERPRETARE
INSTRUMENTALĂ "MARELE PREMIU" AL P.N.C.
Ediția a XXVII-a, 16 -20.06.2025

Numele și prenumele :

Data nașterii:

CNP:

Unitatea de învățământ/ unitate de educație extrașcolară :

Clasa:

Anul de studiu (numai pentru palate/cluburi/ unități de învățământ, altele decât cele vocaționale)

Instrumentul și categoria de înscriere:

Profesor / dirijor (obligatoriu):

Tel.:

Prof. acompaniator (unde este cazul):

Date de contact concurent: Telefon:

E-mail:

Repertoriu:

1.Compozitor.....Piesa.....(minutaj)

Semnătură profesor,

Notă: Fișele de înscriere vor fi trimise între 05-15 mai 2025 în format PDF, alături de tabelele semnate de directorii instituțiilor de învățământ la adresa de e-mail: marelepremiuinstrumental@gmail.com. Fișele sosite după această dată nu vor fi luate în considerare!

DECLARAȚIE DE CONSIMȚĂMÂNT PRIVIND PRELUCRAREA DATELOR CU CARACTER PERSONAL

(GDPR)

Subsemnatul/Subsemnata..... declar, prin prezenta, că **sunt de acord cu procesarea datelor personale ale fiului/fiicei mele în cadrul activităților desfășurate de către Palatul Național al Copiilor din București (PNCB), respectând prevederile Regulamentului (UE) 2016/679 al Parlamentului European și al Consiliului din 27 aprilie 2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE (Regulamentul general privind protecția datelor) pus în aplicare prin Legea nr.190/2018. Consimțământul meu în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal, precum și furnizarea datelor personale este acordat pentru scopul menționat și declar că am luat la cunoștință de drepturile mele conferite de Regulamentul UE 679 / 2016: dreptul de acces la date, dreptul la ștergerea datelor ("dreptul de a fi uitat"), dreptul la restricționare, dreptul la portabilitatea datelor, dreptul la opoziție, dreptul la rectificare.**

Scopul prelucrării: (re)înscrierea copiilor în învățământul extrașcolar și asigurarea școlarizării acestora, introducerea înSIIR (Sistemul Informatic Integrat al Învățământului din România),participarea preșcolarului/elevului la activitățile cercurilor unității de învățământ și la diferitele concursuri/ proiecte extrașcolare, publicarea de imagini de la activitățile de cerc în care apare și fiul/fiica mea.

PNCB are obligația de a prelucra în condiții de siguranță și numai pentru scopurile specificate datele cu caracter personal în scopul realizării atribuțiilor, drepturilor și obligațiilor legale, precum și a sarcinilor care servesc interesului public, respectiv în scopul înscrierii copiilor în învățământul extrașcolar și exercitarea sub autoritatea statului român a dreptului fundamental la învățatură. Învățarea pe tot parcursul vieții este un drept garantat de lege. Dacă nu sunteți de acord cu prelucrarea datelor cu caracter personal, nu se poate proceda la înscrierea elevilor, la validarea cererilor tip, în condițiile prevăzute de prevederile legale în vigoare.

Datele cu caracter personal și alte informații comunicate sunt utilizate de PNCB pentru înscrierea și participarea la activitățile extrașcolare oferite de către instituția noastră la care ați decis în mod voluntar să participați.

Prin completarea prezentului formular îmi asum:

- că am fost informat și că înțeleg că datele cu caracter personal furnizate (nume, prenume, cod numeric personal, adresa, telefon, e-mail, instituție de învățământ, clasa) sunt prelucrate de PNCB, cu respectarea prevederilor Regulamentului UE 679/2016, **exclusiv în scopul gestionării înscrierii și participării preșcolarului/elevului la cercurile unității de învățământ și la diferitele concursuri/ proiecte extrașcolare și declar că sunt de acord cu prelucrarea datelor cu caracter personal, ale mele și ale copilului meu solicitate în prezenta cerere.**

- corectitudinea datelor personale furnizate și faptul că voi înștiința instituția ori de câte ori acestea vor suporta modificări

Am înțeles această declarație de consimțământ și sunt de acord cu procesarea datelor personale ale fiului/fiicei mele.

Semnătură părinte (acord GDPR)

.....