

PALATUL NAȚIONAL AL COPIILOR
IESIRE
NR. 444
DATA 03.02.2025



*Palatul Național al Copiilor
BUCUREȘTI*



**CONCURSUL – FESTIVAL NAȚIONAL DE
MUZICĂ RELIGIOASĂ
“BUNA VESTIRE”**

Ediția a XII-a

24-25 martie 2025, București

inclus in CEEPENI 2025- finantate, poz. 88

În parteneriat cu:

Ministerul Educației și Cercetării
Asociația Națională Corală din România
Patriarhia Română - Trinitas TV
Școala Gimnazială de Arte nr 2
Fundația pentru copii talentați „MELORITMIC”

REGULAMENT

Palatul Național al Copiilor - București în colaborare cu Ministerul Educației și Cercetării, Asociația Națională Corală din România, Patriarhia Română - Trinitas TV, Școala Gimnazială de Arte nr 2 și Fundația pentru copii talentați Meloritmici organizează în perioada 24-25 martie 2025 *ediția a XII-a* a **Concursului – Festival Național de Muzică Religioasă “Buna Vestire”**.

Scopul principal al acestui proiect este de a promova muzica religioasă, atât solistică, cât și corală, de a încuraja și a impulsiona activitatea cultural - muzicală românească. Festivalul - concurs este unul de tip competitiv, ce este destinat elevilor, unde sunt invitați să participe soliști/interpreți de muzică religioasă sau bizantină și coruri de amatori sau de profesioniști.

Festivalul - concurs își propune descoperirea și aprecierea valorilor muzicii religioase, prin asigurarea unui cadru de afirmare al interpreților, soliștilor sau formațiilor corale, stimulând astfel, activitatea artistică interpretativă, promovând un repertoriu de calitate și sporind interesul pentru valorile autentice.

OBIECTIVE

Concursul Național de Muzică Religioasă „Buna Vestire” are următoarele obiective:

- a. Evoluția pe scenă a elevilor care frecventează cursuri de canto sau ansamblu coral, în diferite instituții de învățământ, de stat sau particulare;
- b. Autoevaluarea elevilor prin prisma participării la un concurs alături de copii de nivel și vârstă asemănătoare;
- c. Încurajarea spiritului competitiv și susținerea reciprocă a copiilor într-un mediu competițional;
- d. Recunoașterea și prezentarea rezultatelor activității educativ-instructive ale cadrelor didactice;
- e. Promovarea valorilor și obiectivelor Palatului Național al Copiilor din București.

FĂRĂ TAXĂ DE PARTICIPARE!

CALENDARUL SI MODUL DE DESFASURARE

I. SECȚIUNEA DE CONCURS

Concursul Național de Muzică Religioasă Buna Vestire se va desfășura în două etape :

Etapa zonală va respecta întocmai regulamentul etapei naționale și va avea loc în perioada 13 ianuarie –10 februarie 2025 când se va organiza la nivel județean preselecția pentru soliștii/corurile interesate.

Înscrierea la etapa finală se va face prin atașarea unei diplome de Premiul I la un concurs județean/ regional sau printr-o adeverință de calificare emisă de către Inspectoratul Școlar Județean. Fișele de înscriere pentru coruri trebuie să conțină și tabelul nominal cu toți coriștii (nume, clasa și școala de proveniență) semnat de către dirijor/profesorul coordonator și directorul unității de învățământ. Pentru categoria soliști, fișele de înscriere trebuie să conțină semnătura profesorului coordonator și ștampila unității de învățământ pe care o reprezintă. Documentele (fișa de înscriere,

copie după diploma premiului I sau adeverința eliberată de ISJ, tabelul nominal-pentru coruri) vor fi trimise pe adresa de email concursbunavestire@gmail.com până la data de 15 martie 2025.

Etapa finală, națională a concursului se va desfășura pe 24-25 martie 2025, la Sala Mică a Palatului Național al Copiilor din București.

CONDITII DE PARTICIPARE

Concursul Național de Muzică Religioasă Buna Vestire este destinat elevilor și se va desfășura pe 2 secțiuni:

1. Secțiunea soliști/duete - muzică religioasă;

- se adresează elevilor din clasele V – XII, fiind grupați –pe categorii de vârstă, astfel:
 - a. Categoria I- clasele V - VI
 - b. Categoria II - clasele VII – VIII
 - c. Categoria III - clasele IX - X
 - d. Categoria IV - clasele XI – XII
- repertoriul la această secțiune va cuprinde 2 lucrări de muzică religioasă, diferite ca stil, gen și mișcare, din care obligatoriu una, trebuie să fie românească, adecvată contextului de concurs: cea de-a doua poate fi la alegere: românească sau din repertoriul universal.

**Durata repertoriului: clasele V-VIII – maximum 7 minute
 clasele IX-XII maximum 10 minute**

Fiecare instituție poate înscrie în concurs maxim 7 soliști și este rugată să centralizeze elevii selectați într-un tabel semnat de către directorul instituției, care va fi transmis organizatorilor până la data de 15 martie 2025!

2. Secțiunea Coruri este adresată tuturor elevilor din clasele V – XII și este divizată în două categorii:

Categoria A: Coruri de profesioniști –elevi ai școlilor de artă – muzică

- a.1. Coruri pe voci egale: Coruri de copii –clasele V-VIII;
- a.2. Coruri de liceu: Coruri de fete sau Coruri mixte (S.A.T.B.)

Categoria B: Coruri de amatori:

B.1 Coruri ale școlilor/liceelor - altele decât cele de artă

- b.1.1. Coruri pe voci egale: Coruri de copii –clasele V-VIII;
- b.1.2. Coruri de liceu: Coruri de fete sau Coruri mixte - clasele IX-XII

B.2 Coruri ale palatelor/cluburilor copiilor

- b.2. Coruri pe voci egale: Coruri de copii și tineret–clasele I-XII;

IMPORTANT!

La categoria de coruri de amatori, în componența corurilor elevii de la liceele/școlile cu profil de muzică nu trebuie să depășească mai mult de **10% din numărul total de elevi.**

De asemenea, categoriile de vârstă la care se înscriu corurile pot cuprinde și copii cu vârste diferite de categoria la care se înscrie corul, însă nu mai mult de **10% din numărul total**, preponderent, de coriști.

La înscrierea în concurs, alături de fișa de înscriere, corurile concurente trebuie să prezinte un **tabel nominal, semnat și ștampilat de către dirijorul corului și de către directorul instituției** pe care o reprezintă, cu menționarea clasei și școlii/liceului din care face parte fiecare membru al corului.

Data limită de trimitere a înscrierilor în concurs este 15 martie 2025!

REPERTORIUL DE CONCURS

Toate corurile înscrise la acest concurs vor prezenta un program repertorial de 3 sau 4 piese, dintre care **obligatoriu două/trei piese trebuie să fie de muzică religioasă** (se recomandă în completare lucrări laice, lucrări corale culte ori prelucrări din folclor).

Durata maximă este de 15 minute. Depășirea minutajului impus atrage depunerea, întrucât crează inechitate concurențială și disconfort organizatoric.

CONDUCEREA CONCURSULUI SI EVALUAREA

Juriul va fi alcătuit din cadre didactice de specialitate și dirijori recunoscuți pe plan național. Decizia juriului este fără drept de contestare.

Criterii de evaluare:

- Fidelitatea respectării textului muzical
- Intonație și impresie artistică
- Calitatea sunetului și omogenizarea vocilor
- Alegerea/selectarea repertoriului prezentat

Se vor acorda premiile I, II, III și mențiuni care constau în diplome, medalii sau plachete, la fiecare secțiune de concurs și pe fiecare categorie de vârstă. Trofeul concursului se va acorda solistului sau corului care s-a remarcat printr-o evoluție de excepție, dintre cei care au obținut premiul I.

II. SECȚIUNEA DE FESTIVAL este destinată corurilor de adulți, mixte sau bărbătești și se constituie a fi un standard, devenind un model important în formarea și dezvoltarea aptitudinilor artistice pentru corurile de copii..

Repertoriul prezentat de către corurile de adulți nu trebuie să depășească **20 de minute**, repertoriu din care trebuie să facă parte, **obligatoriu**, lucrări de factură religioasă, sacră.

Se vor acorda diplome de participare tuturor participanților (soliști/coruri) prezenți în festivalul-concurs.

Confirmările de participare completate vor fi însoțite de Fișa de înscriere, acordul GDPR, tabelul nominal al elevilor pentru secțiunea corală, ce trebuie trimise până la data de 15 martie 2025, pe adresa de e-mail: concursbunavestire@gmail.com, fax: 021.330.73.82.

MEDIATIZAREA PROIECTULUI SI PRECIZARI FINALE

În urma desfășurării concursului vor fi realizate materiale video de promovare, (reportaje, filmări din cadrul concursului) care vor fi difuzate pe Trinitas TV și pe canalele media ale Palatului Național al Copiilor – București. Fiecare concurent prezent în concurs (dirijorii vor avea un tabel cu numele

copiilor semnat de catre parinti) trebuie să semneze un formular ce conține acordul privind preluarea/difuzarea imaginii concurentului (concursul va fi filmat partial/ integral de către Trinitas TV și transmis online pe pagina de Facebook)si formularul cu privire la acordul pentru prelucrarea datelor cu caracter personal, semnat de către unul dintre părinții.

Festivitatea de Premiere va avea loc în Sala Mică a Palatului Național al Copiilor din București, în data de 25 martie 2025 și lista castigatorilor va fi afisata pe site-ul www.palatulnationalalcopiilor.ro și pe pagina de facebook a Palatului Național al Copiilor - București.

Diplomele, medaliile și trofeecele anunțate în festivitatea de premiere vor fi trimise prin poștă câștigătorilor, pentru participanții din țară.

Relații suplimentare puteți obține la tel: 0723639298, email: concursbunavestire@gmail.com

Director festival,
prof. dr. Elena Maria Nicolai

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE
CONCURSUL NAȚIONAL DE MUZICĂ RELIGIOASĂ
“BUNA VESTIRE”
SECȚIUNEA CORALĂ
Ediția a XII-a, 24-25 martie 2025, București –România

Numele formației corale _____

Dirijor _____

Număr de membri _____

Cor profesioniști Clasele V-VIII Clasele IX – XII

amatori

școli altele decât cele de muzică

Clasele V-VIII Clasele IX – XII

palate/cluburi de muzică Clasele I-XII

Instituția pe care o reprezintă _____

Repertoriu interpretat în cadrul concursului

Piesa 1 (titlu, compozitor, minutaj)

Piesa 2 (titlu, compozitor, minutaj)

Piesa 3 (titlu, compozitor, minutaj)

Piesa 4 (titlu, compozitor, minutaj)

Mențiuni speciale (interpretarea corala necesita acompaniament de pian/
sonorizare/microfon solist/practicabile) _____

Date de contact (telefon / email)

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE
CONCURSUL NAȚIONAL DE MUZICĂ RELIGIOASĂ
“BUNA VESTIRE”
SECȚIUNEA – SOLIȘTI/DUETE
Ediția a XII-a, 24-25 martie 2025, București -România

Nume și prenume elev _____

Profesor _____

Școala _____

- Categoria I - clasa V - VI
- Categoria II - clasa VII – VIII
- Categoria III - clasele IX - X
- Categoria IV - clasele XI – XII

Repertoriu interpretat în cadrul concursului

Piesa 1 (titlu, compozitor, minutaj)

Piesa 2 (titlu, compozitor, minutaj)

Mențiuni speciale (interpretarea necesita acompaniament de pian/ sonorizare/
microfon) _____

Date de contact (telefon / email)

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE
FESTIVALUL DE MUZICĂ RELIGIOASĂ
“BUNA VESTIRE”
SECȚIUNEA CORURI MIXTE
sau Coruri pe voci egale FEMININE / BĂRBĂTEȘTI

Ediția a XII-a, 24-25 martie 2025, București –România

Numele formației corale _____

Dirijor _____

Număr de membri _____

Instituția pe care o reprezintă _____

Repertoriu interpretat în cadrul festivalului

Piesa 1 (titlu, compozitor, minutaj)

Piesa 2 (titlu, compozitor, minutaj)

Piesa 3 (titlu, compozitor, minutaj)

Piesa 4 (titlu, compozitor, minutaj)

Piesa 5 (titlu, compozitor, minutaj)

Mențiuni speciale (interpretarea corala necesita acompaniament de pian/
sonorizare/microfon solist/practicabile) _____

Date de contact (telefon / email)