

Avizat

Director



**Palatul Național al Copiilor
din BUCUREȘTI**



**FESTIVALUL – CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ
RELIGIOASĂ
„BUNA VESTIRE”**

Ediția a XIII-a

24-25 martie 2026, București

Cofinanțator

Ministerul Educației și Cercetării

În parteneriat cu:

Asociația Națională Corală din România

Patriarhia Română - Trinitas TV

Școala Gimnazială de Arte nr 2

Fundația pentru copii talentați „MELORITMIC”

REGULAMENT

Palatul Național al Copiilor din București, în colaborare cu Ministerul Educației, Asociația Națională Corală din România, Patriarhia Română - Trinitas TV, Școala Gimnazială de Arte nr 2 și Fundația pentru copii talentați Meloritmice, organizează, în perioada 24-25 martie 2026, **ediția a XIII-a a Festivalului - Concurs Național de Muzică Religioasă „Buna Vestire”**.

Scopul principal al acestui proiect este de a promova muzica religioasă, atât solistică, cât și corală, de a încuraja și a impulsiona activitatea cultural - muzicală românească. Festivalul - concurs este unul de tip competitiv, ce este destinat elevilor, unde sunt invitați să participe soliști/interpreți de muzică religioasă sau bizantină și coruri de amatori sau de profesioniști.

Festivalul - concurs își propune descoperirea și aprecierea valorilor muzicii religioase, prin asigurarea unui cadru de afirmare al interpreților, soliștilor sau formațiilor corale, stimulând astfel, activitatea artistică interpretativă, promovând un repertoriu de calitate și sporind interesul pentru valorile autentice.

OBIECTIVE

Concursul Național de Muzică Religioasă „Buna Vestire” are următoarele obiective specifice:

- Dezvoltarea aptitudinilor artistice la circa 800 de copii prin promovarea proiectului în toate unitățile școlare participante la edițiile anterioare, în lunile premergătoare concursului;
- Dezvoltarea spiritului competitiv și de colaborare prin organizarea, la nivel județean a etapei preliminare a concursului național, conform calendarului;
- Recunoașterea talentului și a evoluției elevilor prin creșterea cu 10% a numărului de participanți la etapa finală a concursului național;
- Diseminarea rezultatelor proiectului la cel puțin două televiziuni și pe toate canalele mass - media P.N.C.B., timp de 2 luni.

Așadar, se urmărește dezvoltarea activităților și proiectelor în cadrul PNCB – etalon de bune practici în ceea ce privește desfășurarea evenimentelor în educație nonformală; respectiv dezvoltarea comunicării și a relaționării între instituții culturale și educaționale de același profil sau de profiluri diferite, în interesul evoluției elevilor.

FĂRĂ TAXĂ DE PARTICIPARE!

CALENDARUL SI MODUL DE DESFAȘURARE

I. SECȚIUNEA DE CONCURS

Concursul Național de Muzică Religioasă Buna Vestire se va desfășura astfel :

Etapa de preselecție locală se va realiza în perioada 1-27 februarie 2026 de fiecare club/palat/școala înscrisă, prin alcatuirea portofoliului artistic al corului/participantului. Portofoliul artistic trebuie să conțină următoarele :

- Fișa de înscriere (aflata la finalul prezentului regulament)
- Diplomă care sa ateste clasarea pe locul I la un concurs municipal
- Un Videoclip de prezentare cu prestatia artistica a participantului

Termenul de depunere a portofoliilor participantilor este 2 martie 2026 .

Pe **11 martie 2026** organizatorii vor realiza graficul de desfășurare a concursului si vor emite invitațiile de participare directă la etapa națională, ce vor fi transmise tuturor participanților calificați.

Odată cu publicarea informațiilor referitoare la concursurile naționale și calificarea pentru acestea, făcute de către inspectoratele școlare, se vor publica și link-urile către platformele de înscriere la concursurile naționale. Fără înscrierea pe aceste platforme, participarea dvs la concursurile naționale nu poate fi validată. Chiar dacă realizați etapele premergătoare și vă calificați la etapa națională, trebuie să existe și această înscriere pe platforma aferentă inspectoratului județean de care aparțineți.

CONDITII DE PARTICIPARE

1. Secțiunea soliști/duete - muzică religioasă:

- Durata repertoriului:** clasele I-VIII – maximum 7 minute
clasele IX-XII maximum 10 minute

2. Secțiunea **Coruri** este adresată tuturor elevilor din clasele I – XII și este divizată în două categorii:

3

- a.1. Coruri pe voci egale: Coruri de copii –clasele V-VIII;
- a.2. Coruri de liceu: Coruri de fete sau Coruri mixte (S.A.T.B.)

Categoria B: Coruri de amatori:

B.1 Coruri ale școlilor/liceelor - altele decât cele de artă

- b.1.1. Coruri pe voci egale: Coruri de copii –clasele V-VIII;
- b.1.2. Coruri de liceu: Coruri de fete sau Coruri mixte - clasele IX-XII

B.2 Coruri ale palatelor/cluburilor copiilor

- b.2. Coruri pe voci egale: Coruri de copii și tineret–clasele I-XII;

IMPORTANT!

La categoria de coruri de amatori, elevii de la liceele/școlile cu profil de muzică nu trebuie să depășească mai mult de **10% din numărul total de elevi**.

De asemenea, categoriile de vârstă la care se înscriu corurile pot cuprinde și copii cu vârste diferite de categoria la care se înscrie corul, însă nu mai mult de **10% din numărul total**, preponderent, de coriști.

La înscrierea în concurs, alături de fișa de înscriere, corurile concurente trebuie să prezinte un **tabel nominal, semnat și ștampilat de către dirijorul corului și de către directorul instituției** pe care o reprezintă, cu menționarea clasei și școlii/liceului din care face parte fiecare membru al corului.

Data limită de trimitere a înscrierilor în concurs este 2 martie 2026!

REPERTORIU DE CONCURS

Toate corurile înscrise la acest concurs vor prezenta un program repertorial de 3/4 piese, dintre care **obligatoriu 2 piese (pentru cei care vor cânta 3) sau 3 piese (pentru cei care vor cânta 4) trebuie să fie de muzică religioasă** (se recomandă în completare lucrări laice, lucrări corale culte ori prelucrări din folclor).

Durata maximă este de 15 minute. Depășirea minutajului impus atrage depunere, întrucât crează inechitate concurențială și disconfort organizatoric.

CONDUCEREA CONCURSULUI SI EVALUAREA

Juriul va fi alcătuit din cadre didactice de specialitate și dirijori recunoscuți pe plan național. Decizia juriului este fără drept de contestare.

Criterii de evaluare:

- Fidelitatea respectării textului muzical
- Intonație și impresie artistică
- Calitatea sunetului și omogenizarea vocilor
- Alegerea/selectarea repertoriului prezentat

Se vor acorda premiile I, II, III și mențiuni care constau în diplome, medalii sau plachete, la fiecare secțiune de concurs și pe fiecare categorie de vârstă. Trofeul concursului se va acorda solistului sau corului care s-a remarcat printr-o evoluție de excepție, dintre cei care au obținut premiul I.

În încheierea Festivalului- Concurs „Buna Vestire”, toate corurile și soliștii participanți vor lua parte la un moment artistic comun, intitulat „**Rugă către Dumnezeu**”. Acest moment simbolizează unitatea prin muzică pentru Dumnezeu, iar bucuria de a împărtăși aceeași pasiune culminează cu acest act artistic de înălțare sufletească. Reunind vocile tuturor participanților într-o singură interpretare,

„**Rugă către Dumnezeu**” reprezintă slava adusă Domnului, unde armonia și emoțiile sunt împărtășite prin artă.

Participarea este colectivă și deschisă tuturor soliștilor și formațiilor înscrise în festival. Lucrarea aleasă pentru interpretarea finală va fi stabilită de organizatori și transmisă din timp dirijorilor participanți, pentru pregătirea în prealabil. În ziua festivalului va avea loc o repetiție comună sub îndrumarea dirijorului coordonator desemnat. Prin acest moment de cântare împreună, festivalul își propune să aducă în prim-plan puterea muzicii de a uni oameni, voci și emoții. „**Rugă către Dumnezeu**” aduce, astfel, mulțumire lui Dumnezeu, finalizând în mod simbolic și sensibil sărbătoarea Bunei Vestiri — o celebrare religioasă, de slavă prin intermediul cântului coral.

II. SECȚIUNEA DE FESTIVAL este destinată corurilor de adulți, mixte sau bărbătești și se constituie a fi un standard, devenind un model important în formarea și dezvoltarea aptitudinilor artistice pentru corurile de copii..

Repertoriul prezentat de către corurile de adulți nu trebuie să depășească **20 de minute**, repertoriu din care trebuie să facă parte, **obligatoriu**, lucrări de factură religioasă, sacră.

Se vor acorda diplome de participare tuturor participanților (soliști/coruri) prezenți în festivalul-concurs.

Confirmările de participare completate vor fi însoțite de Fișa de înscriere, acordul GDPR, tabelul nominal al elevilor pentru secțiunea corală, ce trebuie trimise până la data de 8 martie 2026, pe adresa de e-mail: concursbunavestire@gmail.com, fax: 021.330.73.82.

MEDIATIZAREA PROIECTULUI SI PRECIZARI FINALE

În urma desfășurării concursului vor fi realizate materiale video de promovare, (reportaje, filmări din cadrul concursului) care vor fi difuzate pe Trinitas TV și pe canalele media ale Palatului Național al Copiilor – București. Fiecare concurent prezent în concurs (dirijorii vor avea un tabel cu numele copiilor semnat de către părinți) trebuie să semneze un formular ce conține acordul privind preluarea/difuzarea imaginii concurentului; concursul va fi filmat parțial/ integral de către Trinitas TV și transmis online pe pagina de Facebook și de asemenea să semneze formularul cu privire la acordul pentru prelucrarea datelor cu caracter personal, semnat de către unul dintre părinți.

Festivitatea de Premiere va avea loc în sala mare a Palatului Național al Copiilor din București, în data de 25 martie 2026, iar premianții vor fi afișați pe site-ul www.palatulnationalalcopiilor.ro și pe pagina de facebook a Palatului Național al Copiilor - București.

Diplomele, medaliile și trofeecele anunțate în festivitatea de premiere vor fi trimise prin poștă câștigătorilor, pentru participanții din țară.

Relații suplimentare puteți obține la tel: 0723639298, email: concursbunavestire@gmail.com

Director festival,
prof. dr. Elena Maria Nicolai

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE
CONCURSUL NAȚIONAL DE MUZICĂ RELIGIOASĂ
„BUNA VESTIRE”
SECȚIUNEA CORALĂ
Ediția a XIII-a, 24-25 martie 2026, București –România

Numele formației corale _____

Dirijor _____

Număr de membri _____

Cor ☐ profesioniști ☐ Clasele V-VIII ☐ Clasele IX – XII

☐ amatori

☐ școli altele decăt cele de muzică

☐ Clasele V-VIII

☐ Clasele IX – XII

☐ palate/cluburi de muzică

☐ Clasele I-XII

Instituția pe care o reprezintă _____

Repertoriu interpretat în cadrul concursului

Piesa 1 (titlu, compozitor, minutaj)

Piesa 2 (titlu, compozitor, minutaj)

Piesa 3 (titlu, compozitor, minutaj)

Piesa 4 (titlu, compozitor, minutaj)

Date de contact (telefon / email)

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE
CONCURSUL NAȚIONAL DE MUZICĂ RELIGIOASĂ
„BUNA VESTIRE”
SECȚIUNEA – SOLIȘTI/DUETE
Ediția a XIII-a, 24-25 martie 2026, București -România

Nume și prenume elev _____

Profesor _____

Școala _____

- ☐ Categoria I - clasa I - II
- ☐ Categoria II - clasa III – IV
- ☐ Categoria III - clasele V-VIII
- ☐ Categoria IV - clasele IX – XII

Repertoriu interpretat în cadrul concursului

Piesa 1 (titlu, compozitor, minutaj)

Piesa 2 (titlu, compozitor, minutaj)

Date de contact (telefon / email)

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE
FESTIVALUL DE MUZICĂ RELIGIOASĂ
„BUNA VESTIRE”
SECȚIUNEA CORURI MIXTE
sau Coruri pe voci egale FEMININE / BĂRBĂTEȘTI

Ediția a XIII-a, 24-25 martie 2026, București –România

Numele formației corale _____

Dirijor _____

Număr de membri _____

Instituția pe care o reprezintă _____

Repertoriu interpretat în cadrul festivalului

Piesa 1 (titlu, compozitor, minutaj)

Piesa 2 (titlu, compozitor, minutaj)

Piesa 3 (titlu, compozitor, minutaj)

Piesa 4 (titlu, compozitor, minutaj)

Piesa 5 (titlu, compozitor, minutaj)

Date de contact (telefon / email)