

PALATUL NAȚIONAL AL COPIILOR

INTRARE/IEȘIRE

nr. 5630
12.11.2025

Aprobat
Director PNCB,
Prof. Marin Maria - Luciana



***CONCURSUL NAȚIONAL DE DANS MARELE
PREMIU al PALATUL NAȚIONAL AL COPIILOR DIN
BUCUREȘTI***

19 aprilie 2026

Editia a XIV a

REGULAMENT

CONCURSUL NAȚIONAL DE DANS MARELE PREMIU al PALATULUI NAȚIONAL AL COPIILOR DIN BUCUREȘTI

Palatul Național al Copiilor din București organizează **Concursul Național de dans MARELE PREMIU AL PALATULUI NAȚIONAL AL COPIILOR**.

La acest concurs vor putea participa grupuri de dans din unitățile de învățământ de stat și privat, precum și trupe înscrise în cadrul cluburilor și palatelor copiilor, din București și din țară.

Acesta este un concurs cu tradiție, desfășurat pe parcursul a mai multor ediții și aflat în raport direct cu concursul Marele Premiu al Palatului Național al Copiilor din București – Muzică Instrumentală și cel Tehnic și Sportiv. Acest proiect scoate în evidență multitudinea de activități desfășurate în cadrul Palatului Național al Copiilor din București, dar și calitatea nivelului de învățământ.

Concursul este activitatea principală a proiectului, iar acesta presupune participarea mai multor ansambluri sau trupe de dans, în urma unei etape de calificare reglementată prin regulament, de nivele de pregătire și categorii de vârstă diferite, jurizarea acestora de către o comisie de specialitate și decernarea premiilor în funcție de deciziile juriului.

Educația prin dans înseamnă conștientizarea societății, în special a familiilor cu copii despre importanța și beneficiile dansului în viața noastră. Dansul este expresia fizică, prin mișcare și ritm, a sentimentelor, a ideilor, a relațiilor interumane și orice activitate fizică are o influență pozitivă asupra memoriei, a concentrării și a comportamentului școlar.

De asemenea dansul dezvoltă abilități necesare în viața de zi cu zi a indivizilor în societate. Mai presus de dezvoltarea fizică armonioasă, dansul dezvoltă capacitatea de integrare și comunicare în grup, capacitatea de adaptare la diferite situații, memoria vizuală și coordonarea, dar și capacitățile și calitățile intelectuale.

Dansul este o formă de exprimare frumoasă și accesibilă. Studiul mișcărilor și al pașilor de dans, prin coregrafii elaborate și studiate duce la dezvoltarea unei personalități armonioase, echilibrate și disciplinate. Beneficiile dansului sunt benefice atât asupra trupului, cât și asupra minții. Este o artă ce poate deveni o formă de terapie accesibilă tuturor, contribuind la îmbunătățirea flexibilității corporale, la creșterea forței corporale, la antrenarea rezistenței fizice, dar și la reducerea nivelului de stres, stimularea memoriei și la îmbunătățirea stimei de sine.

Venind în întâmpinarea nevoilor și intereselor elevilor care studiază coregrafia, în diferite forme, dar și a cadrelor didactice și a părinților, Concursul național de dans *Marele premiu al Palatului Național al Copiilor din București* se constituie într-un important mijloc de evaluare deoarece rezultatele pozitive îi încurajează să continue, li se dă încrederea necesară prin participarea

la concursuri profesionale. Un alt aspect vizat de proiect este descoperirea și promovarea talentelor artistice într-o manifestare de tip concurs, dar și de colaborare inter - instituțională.

Acest proiect se dorește a fi un exemplu de bune practici pentru toate competițiile de dans naționale, fiind organizat de instituția cu cea mai veche tradiție în educația nonformală, cu profesioniști în arta dansului, cu portofolii impresionante și cu experiență în organizarea unor astfel de competiții. În acest sens, Palatul Național al Copiilor din București devine un etalon pentru promovarea și organizare evenimentelor de acest fel.

În ultimul rând, ne propunem să încurajăm elevii să își dezvolte aptitudinile artistice, creativitatea și spiritul de competiție.

Obiective

Concursul din cadrul proiectului care se constituie în activitatea principală a proiectului valorifică următoarele obiective:

- a. Evoluția pe scenă a elevilor care frecventează cursuri de dans în diferite instituții de învățământ;
- b. Încurajarea spiritului competitiv și susținerea reciprocă a copiilor într-un mediu competițional;
- c. Autoevaluarea elevilor prin prisma participării la un concurs alături de copii de nivel și vârstă asemănătoare;
- d. Recunoașterea și prezentarea rezultatelor activității educativ-instructive ale cadrelor didactice;
- e. Familiarizarea elevilor cu diferite contexte artistice;
- f. Promovarea valorilor și obiectivelor Palatului Național al Copiilor din București.

Obiectivele proiectului sunt:

1. Atragerea în proiect a cel puțin 30 de cercuri de dans din țară în anul 2026;
2. Crearea unui cadru de motivare și implicare a unui număr aproximativ de 2000 de elevi din cluburile și din unitățile de învățământ din țară într-o perioadă de 10 luni;
3. Dezvoltarea spiritului de cooperare și de lucru în echipă prin implicarea a 60 de cadre didactice din unitățile școlare participante;
4. Valorificarea potențialului creativ/talentului elevilor prin prezentarea a 120 de momente artistice coregrafice în cadrul fazei naționale a concursului.
5. Diseminarea rezultatelor pe canalele media ale PNCB și ale instituțiilor partenere într-un interval de 2 luni.

Condiții de participare și probe de concurs

Fiecare școală / grup poate să înscrie un număr maxim de 2 dansuri de grup/formație, la categorii de vârstă diferite și stiluri de dans diferite.

Categorii:

1. **Amatori** - elevii care urmează cursuri de dans exclusiv cu caracter extrașcolar (maxim 4 ore/săptămână).
2. **Pre-Profesioniști** – elevii care urmează cursuri de balet în Liceele vocaționale (mai mult de 4 ore pe săptămână).
Copiii care se pregătesc la o școală vocațională de profil se pot înscrie doar la secțiunea Pre-Profesioniști, indiferent de stilul de dans .
3. **Asociații cultural artistice non –profit** – elevi care urmează cursuri de dans în cadrul unor asociații sau entități culturale non-profit.

Secțiunile de concurs sunt:

- a. Grup – 5-12 persoane
- b. Formație – peste 13 persoane

Categoriile de vârstă: (vârsta împlinită la data de 1.03.2026)

- a. între 10-12 ani
- b. între 13-15 ani
- c. între 16-19 ani

Încadrarea în categoria de vârstă se va face prin calculul mediei aritmetice și nu trebuie să depășească limita categoriei de vârstă selectată.

Stiluri de dans

- a. Dans clasic
- b. Etno stilizat/Dans de caracter
- c. Folclor național/ internațional
- d. Dans modern/ contemporan
- e. Lyrical
- f. Open
- g. Acrodance/gimnastica
- h. Majorete
- i. Jazz/ show-dance
- j. Fantezie coregrafică
- k. Music-Hall
- l. Dans sportiv

- m. Hip-hop/ street dance/ breakdance
- n. MTV comercial

Limite de timp

- a. **Grup** – max. 4 minute
- b. **Formație** – max. 5 minute

Calendarul și modul de desfășurare

Înscrierile se vor face de către profesorul coordonator al grupului/formației, în funcție de secțiunile de concurs.

Etapa de calificare (etapa județeană) se va desfășura conform prevederilor în vigoare, stipulate de regulamentul cadru de organizare a proiectelor educative. Etapa de calificare va respecta întocmai regulamentul etapei naționale, iar aceasta se va desfășura până pe data de **15 martie 2026**.

Organizatorul etapei finale (PNCB) va primi la etapa națională pe toți cei care fac dovada calificării la etapa județeană/municipală. Participanții care se califică la etapa națională vor realiza apoi înscrierea și vor atașa dovada obținerii calificării (diplomă, adeverință de calificare).

Perioada de înscriere pentru etapa finală (concurs) este **1 martie 2026 – 1 aprilie 2026**.

Etapa finală a concursului (etapa națională) se desfășoară în perioada **19 aprilie 2026**.

Muzica, în format MP3 pentru etapa finală se va trimite pe adresa de e-mail marelepremiucoregrafie@gmail.com, împreună cu fișa de înscriere, până la data de 1 aprilie 2026.

În ziua concursului profesorul coordonator trebuie să aibă listă nominală cu copiii participanți și vârsta acestora, cât și copii ale certificatului de naștere al participanților.

Conducerea concursului. Evaluarea

Concursul a fost inițiat de către d-na maestru balet Anca Mihaela Roman și d-na maestru balet Niculae Mitru Paulina, iar din anul 2022, echipa de organizare este formată din d-na Niculae Mitru Paulina și de către d-na Bănuță Ana Maria.

Juriul va fi compus din personalități artistice, cadre didactice sau balerini, cu experiență în domeniul învățământului artistic atât la nivel non-formal cât și formal.

Criterii de jurizare:

- a. **nivel tehnic**
- b. **calitatea execuției**
- c. **varietate și spectaculozitate coregrafică**
- d. **expresivitate**

Juriul va fi format din minim 3 persoane specializate în domeniul dansului .

Deciziile juriului sunt incontestabile. Participanții/profesorii/părinții nu pot perturba membrii juriului în timpul concursului; este interzis accesul oricărei persoane în zona destinată juriului.

Înscrierea la CONCURS atestă faptul că participanții sunt de acord cu regulamentul și deciziile juriului.

Premiile care se acordă sunt Premiul I, Premiul II, Premiul III, Mențiune și Marele Premiu.

Toate momentele coregrafice trebuie să respecte din punct de vedere vestimentar și coregrafic vârsta copilului.

Accesoriile, elementele de recuzită sunt permise, dar așezate rapid și scoase rapid de către participanți/concurenți .

Nu sunt permise materialele de recuzită care aduc deservicii altor participanți (ulei, puf, pudră de talc, pudră de sclipici, etc), cât și efectele speciale cum ar fi apa, focul, artificiiile, etc.

Mediatizarea proiectului

Concursul național de dans Marele Premiu al Palatului Național al Copiilor din București va fi mediatizat prin toate canalele media ale Palatului Național al Copiilor din București (site, pagină de facebook, pagină de instagram). De asemenea, informația referitoare la organizarea și desfășurarea concursului va fi trimisă prin e-mail către instituțiile de învățământ ale fiecărui județ.

Rezultatele concursului vor fi, de asemenea, trimise către participanți.

În urma desfășurării concursului vor fi realizate materiale de promovare (scurte filme, colaj foto) pentru promovarea edițiilor viitoare și pentru diseminarea informațiilor referitoare la ediția actuală.

Precizări finale

- Prin înscrierea la CONCURS , participanții/profesorii/părinții se obligă să respecte acest regulament de organizare, își dau acordul ca organizatorii, Palatul Național al Copiilor din București să folosească materialele foto și video, în scopul desfășurării concursului.
- Datele personale vor fi prelucrate și folosite pentru buna desfășurare a concursului, cât și a promovării, în conformitate cu prevederile Regulamentului UE 2016/679 privind protecția persoanelor fizice în ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și liberă circulație a acestor date, respectiv ale Legii nr. 190/2018 pentru punerea în aplicare a Regulamentului.
- În cadrul concursului, coregrafii sau profesorii nu pot intra pe scenă pentru a aranja copiii în poză.
- În culise au voie să intre doar 2 profesori/coregafi de la fiecare școală împreună cu copiii – participanți.

- Nu sunt permise VUVUZELE în sala de concurs
- Orice comportament agresiv (verbal sau în alt mod) al participanților, părinților/coregrafilor/conducătorilor de școli va fi sancționat prin eliminarea participanților/școlii din concurs.
- Este necesară păstrarea curățeniei în spațiile destinate concursului. Costurile pentru orice stricăciune/deteriorare va fi suportată de cei în cauză.
- Acest regulament poate fi modificat, dacă intervin situații care să impună acest lucru și va fi comunicat participanților cu cel puțin o lună înainte de activitatea finală – concursul.

VĂ ASTEPTĂM LA CONCURS!

Organizatori

Maestru coregraf - Paulina Mitru – Niculae – 0723.351.311

Prof. Ana Maria Bănuță – 0748. 413. 431

Mail: marelepremiucoregrafie@gmail.com

Contact PNCB : pnbucuresti@gmail.com