



PALATUL NAȚIONAL AL COPIILOR din BUCUREȘTI

C.F. 4221268

Bd. Tineretului, nr. 8-10, 040353, sector 4,
București

* pnbucuresti@gmail.com 0788174298

www.palatulnationalalcopiilor.ro



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

PALATUL NAȚIONAL AL COPIILOR

INTRARE/IEȘIRE

NR. 5626

DATA 12.11.2025

FESTIVALUL-CONCURS INTERJUDEȚEAN INTERDISCIPLINAR

„GALELE TINEREȚII” - CPEEI AN ȘCOLAR 2025-2026

Palatul Național al Copiilor din București organizează Festivalul-Concurs Interjudețean Interdisciplinar „GALELE TINEREȚII” care are ca grup țintă atât elevii cercurilor din cadrul cluburilor și palatelor copiilor din România, cât și ansambluri/ formații/ trupe de dans din unitățile de învățământ preuniversitar de stat /privat sau ong-uri, fără taxă de participare.

Festivalul-concurs are o tradiție îndelungată, fiind desfășurat pe parcursul mai multor ani în cadrul Palatului Național al Copiilor din București, perioadă în care s-au putut evidenția multitudinea de activități desfășurate în cadrul instituției organizatoare precum și în cadrul educației non-formale din țară.

Prima componentă principală a proiectului o constituie realizarea *Concursului*, sub forma participării mai multor ansambluri/ trupe/ formații de dans, de nivele de pregătire și categorii de vârstă diferite, care se finalizează cu jurizarea momentelor coregrafice, de către o comisie de specialitate și acordarea premiilor în funcție de punctajele obținute. A doua componentă principală a proiectului este organizarea *Festivalului*, printr-o sesiune de comunicare/ sesiune-workshop susținută de către o personalitate din lumea artei coregrafice, la care participă beneficiarii direcți ai proiectului, respectiv cadrele didactice/ coregrafii implicați și/ sau elevii.

Educația prin mișcare înseamnă conștientizarea societății, în special a familiei, despre importanța și beneficiile dansului în viața copiilor. Dansul este expresie fizică, prin mișcare și ritm, care dă voce prin intermediul vizual sentimentelor, ideilor și relațiilor interumane și, ca orice activitate fizică, are o influență pozitivă asupra memoriei, concentrării și comportamentului în comunitate.

De asemenea dansul dezvoltă abilități necesare în viața de zi cu zi, beneficiile fiind resimțite la nivelul corpului și minții. Mai presus de dezvoltarea fizică armonioasă, se dezvoltă capacitatea de integrare și comunicare în grup, capacitatea de adaptare la diferite situații, memoria vizuală și coordonarea, dar și capacitățile și calitățile intelectuale.

Dansul este o formă de exprimare frumoasă și accesibilă, la nivel vizual și cu ajutor auditiv, motiv pentru care este o artă ce poate deveni o formă de terapie accesibilă tuturor, contribuind la îmbunătățirea flexibilității corporale, la creșterea forței corporale, la antrenarea rezistenței fizice, dar și la reducerea nivelului de stres și, implicit, la îmbunătățirea stimei de sine.

Nu în ultimul rând, ne propunem să încurajăm elevii care urmează cursuri de dans, să își dezvolte aptitudinile artistice, creativitatea și spiritul de competiție.

Obiective

Concursul din cadrul proiectului care se constituie în prima activitate principală a proiectului valorifică următoarele obiective:

- a. Evoluția pe scenă a elevilor care frecventează cursuri de dans în diferite instituții de învățământ;
- b. Încurajarea spiritului competitiv și susținerea reciprocă a copiilor într-un mediu competițional;
- c. Autoevaluarea elevilor prin prisma participării la un concurs alături de copii de nivel și vârstă asemănătoare;
- d. Recunoașterea și prezentarea rezultatelor activității educativ-instructive ale cadrelor didactice;

Festivalul din cadrul proiectului care se constituie în a doua activitate principală a proiectului valorifică următoarele obiective:

- a. Familiarizarea elevilor cu diferite contexte artistice;
- b. Promovarea valorilor și obiectivelor Palatului Național al Copiilor din București.
- c. Încurajarea discuțiilor libere, a conversației între elevi și personalitățile prezente.
- d. Oferirea unor modele de urmat tinerilor dansatori.

Condiții de participare și probe de concurs

Fiecare ansamblu/ formație/ grup /trupă poate să înscrie cel mult 2 dansuri, sub condiția ca acestea să fie la categorii de vârstă diferite și/sau la stiluri de dans diferite.

Categorii:

1. **Amatori**-elevii care urmează cursuri de dans exclusiv cu caracter extrașcolar (maxim 4 ore de dans pe săptămână).
2. **Organizații non –profit** – elevi care urmează cursuri de dans în cadrul unor asociații sau entități non-profit.
3. **Pre-Profesioniști** – elevii care urmează cursuri de balet în Liceele vocaționale (minim 4 ore de dans pe săptămână). Copiii care se pregătesc la o școală vocațională de profil se pot înscrie doar la secțiunea Pre-Profesioniști, indiferent de stilul de dans .

Secțiunile de concurs sunt:

1. Grup – 5-12 persoane
2. Formație – peste 13 persoane

Categoriile de vârstă:

1. Între 4-6 ani
2. între 7-9 ani
3. între 10-12 ani
4. între 13-15 ani
5. între 16-19 ani

Încadrarea în categoria de vârstă se va face prin calculul mediei aritmetice și nu trebuie să depășească limita categoriei de vârstă selectată,

Încadrarea în categoria de vârstă: cel puțin $\frac{1}{2} + 1$ din elevii trebuie să fie cuprinși în categoria de vârstă la care concurează, fără a se face media aritmetică.

Stiluri de dans

1. Dans clasic
2. Etno stilizat/Dans de caracter
3. Folclor național/ internațional
4. Dans modern/ contemporan
5. Lyrical
6. Open
7. Acrodance/gimnastică
8. Majorete
9. Jazz
10. Showdance
11. Fantezie coregrafică
12. Music-Hall
13. Dans sportiv
14. Hip-hop/ street dance/ breakdance
15. MTV commercial

Limite de timp

1. **Grup** – max. 4 minute
2. **Formație** – max. 5 minute

Calendarul și modul de desfășurare

Înscrierile se vor face de către profesorul coordonator al grupului/formației/ trupei/ ansamblului, în funcție de secțiunile de concurs, și validate de conducătorul instituției/ organizației prin semnătură și stampilă.

Perioada de înscriere etapa finală-*Concurs*: **6 - 25 APRILIE 2026**

Perioada de înscriere pentru etapa finală workshop/ discuții-*Festival*: **15 - 28 APRILIE 2026** (valabil doar pentru cei care s-au înscris la Concurs)

Etapa finală: **3 MAI 2026** la Palatul Național al Copiilor din București

Muzica, în format MP3 pentru etapa finală se va trimite pe adresa de e-mail galeletineretii.pncb@gmail.com, împreună cu fișa de înscriere, până la data de **25 APRILIE 2026, cu menținea P (poză) sau M (muzică)**

În ziua concursului coordonatorul ansamblului/ formației/ trupei trebuie să aibă listă nominală cu numele și vârsta elevilor participanți în 2 exemplare, și, de asemenea, fotocopii ale certificatelor de naștere, în cazul în care va fi necesară verificarea vârstei.

Pentru workshop/ sesiunea de discuții, care se va desfășura la finalul competiției, numele invitatului precum și activitatea vor fi comunicate ulterior perioadei de înscriere.

Evaluarea momentelor coregrafice

Festivalul Concurs „GALELE TINEREȚII” este organizat de către cadre didactice aflate în componența Comisiei de coregrafie din cadrul Palatului Național al Copiilor din București.

Juriul va fi compus din minim trei personalități artistice, foste sau actuale cadre didactice /balerini, cu experiență în domeniul dansului și al pedagogiei coregrafice.

Criterii de jurizare (max.100 p):

- a. **nivel tehnic – max.30 p**
- b. **calitatea execuției – max.30 p**
- c. **varietate și spectaculozitate coregrafică max.20 p**
- d. **expresivitate – max.20 p**

Premiile care se acordă sunt corelate cu punctajele obținute Premiul/ Locul I (între 85 și 100 de puncte), Premiul II (între 70 -84 puncte), Premiul III(între 55 – 69 puncte) și Mențiune (sub 55 puncte).

Toate momentele coregrafice trebuie să respecte din punct de vedere vestimentar și coregrafic vârsta copilului, în caz contrar momentul coregrafic nu va putea eligibil pentru locul I, II sau III.

Toate momentele coregrafice trebuie să respecte limita de timp, în caz contrar momentul coregrafic nu va putea eligibil pentru locul I, II sau III.

În cazul în care juriul consideră că momentul a fost înscris greșit are dreptul de a reîncadra dansul la categoria și stilul de dans adecvat.

Accesoriile, elementele de recuzită sunt permise, dar așezate rapid și scoase rapid de către participanți/concurenți.

Nu sunt permise materialele de recuzită care aduc deservicii altor participanți (ulei, puf, pudră de talc, pudră de sclipici, etc), cât și efectele speciale cum ar fi focul, artificiile, etc.

Deciziile juriului sunt incontestabile. Participanții/ coordonatorii/ coregrafii/ părinții nu pot perturba membrii juriului în timpul concursului; fiind interzis accesul oricărei persoane în zona destinată juriului.

Înscrierea la presupune acceptarea prezentului regulament, iar orice înscriere care nu îndeplinește cumulativ toate condițiile de participare va fi respinsă.

Mediatizarea proiectului

Desfășurarea Festivalului-Concurs „GALELE TINEREȚII” va fi mediatizat prin toate canalele de social media ale Palatului Național al Copiilor din București (site/ FaceBook/ Instragram/ TikTok), iar informații referitoare la organizarea festivalului vor fi trimise prin email către beneficiarii direcți.

Rezultatele concursului vor fi, de asemenea, trimise către participanți.

În urma desfășurării activităților principale ale proiectului, se vor realiza materiale de promovare pentru mediatizarea edițiilor viitoare și diseminarea informațiilor referitoare la ediția actuală.

Precizări finale

Prin înscrierea la festival , participanții/profesorii/părinții se obligă să respecte acest regulament de organizare, își dau acordul ca organizatorii să folosească materialele foto și video, în scopul desfășurării festivalului.

Datele personale vor fi prelucrate și folosite pentru buna desfășurare a festivalului, cât și a promovării, în conformitate cu prevederile Regulamentului UE 2016/679 privind protecția persoanelor fizice în ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și liberă circulație a acestor date, respectiv ale Legii nr. 190/2018 pentru punerea în aplicare a Regulamentului.

În cadrul festivalului, coregrafii/ profesorii nu pot intra pe scenă pentru a aranja copiii în poză.

În culise au voie să intre maxim 2 profesori/ coregrafi de la fiecare ansamblu/ formație/ trupă împreună cu elevii participanți.

Nu sunt permise VUVUZELE în sala de spectacol.

Orice comportament agresiv (verbal sau în alt mod) al participanților, părinților/coregrafilor/conducătorilor de școli va fi sancționat prin eliminarea ansamblului/ formației/ trupei din festival.

Vă rugăm să păstrați curățenia în spațiile destinate festivalului/ concursului. Costurile pentru orice stricăciune/deteriorare va fi suportată de cei în cauză.

Acest regulament poate fi modificat, dacă intervin situații care să impună acest lucru și va fi comunicat participanților cu cel puțin o lună înainte de activitatea finală – festivalul.

Organizatori

Maestru coregraf - Paulina Mitru – Niculae – 0723.351.311

Prof. Ana Maria Bănuță – 0748. 413. 431

Contact PNCB : ana.banuta@palatulnationalalcopiilor.ro

Director,
Prof. Marin Maria - Luciana

